

**В.П. КУЗЬМИНА, Академик АРИТПБ, к.т.н.**



**СТО ВЕЛИКИХ ХРАМОВ НАЦИОНАЛЬНОГО ДОСТОЯНИЯ  
И ДУХОВНОСТИ РОССИИ. ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ.  
Воскресенский Ново-Иерусалимский  
Ставропигиальный мужской монастырь**



<http://n-ierusalem.ru/photo/4>

**МОСКВА - 18 октября 2015 г.**

*Кузьмина В.П. Сто великих храмов национального достояния и духовности России. Путевые заметки. Новый Иерусалим*

Воскресенский собор: "Плита помазания", "Место погребения и Воскресения Спасителя" (Кувуклия). Надвратная Входуиерусалимская церковь. Церковь Успения Пресвятой Богородицы - центральный алтарь, часовня Пресвятой Богородицы, Темница Господня, заалтарная часть (придел написания Титла, придел Разделения риз, придел Поругания). Подземная церковь святых равноапостольных Константина и Елены, Церковь Распятия и Голгофа, Крест Господень.

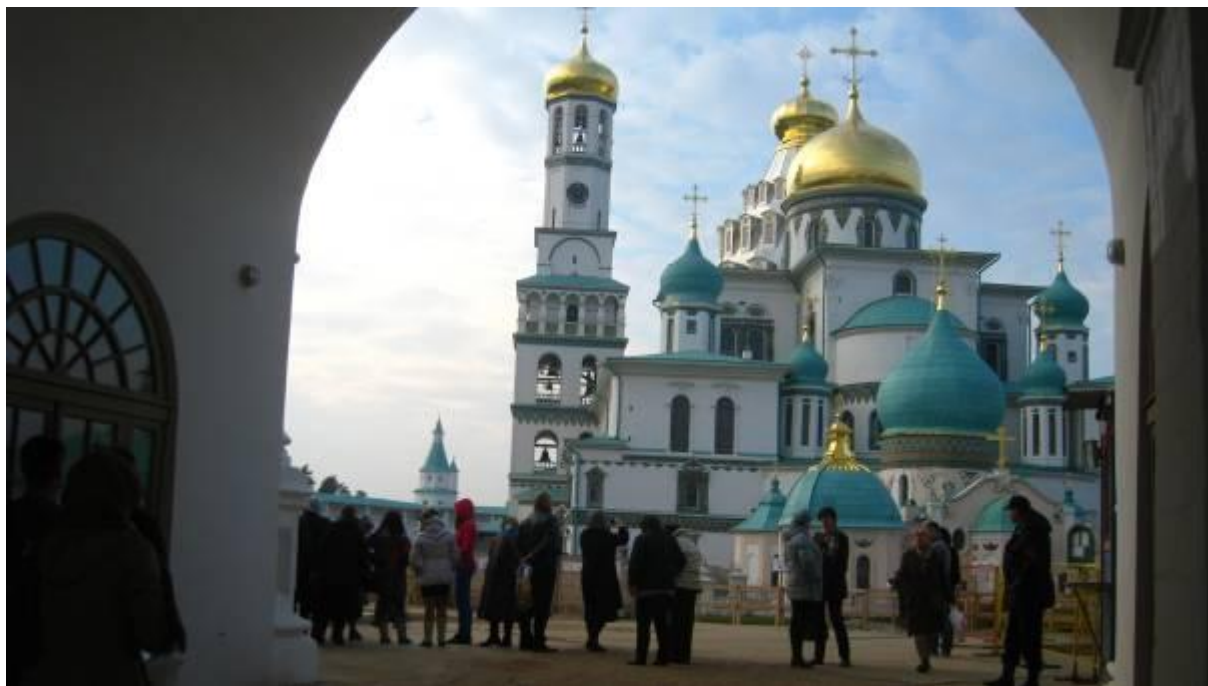


Фото 8600. Вид на Воскресенский собор через арку надвратной церкви Входа Господня



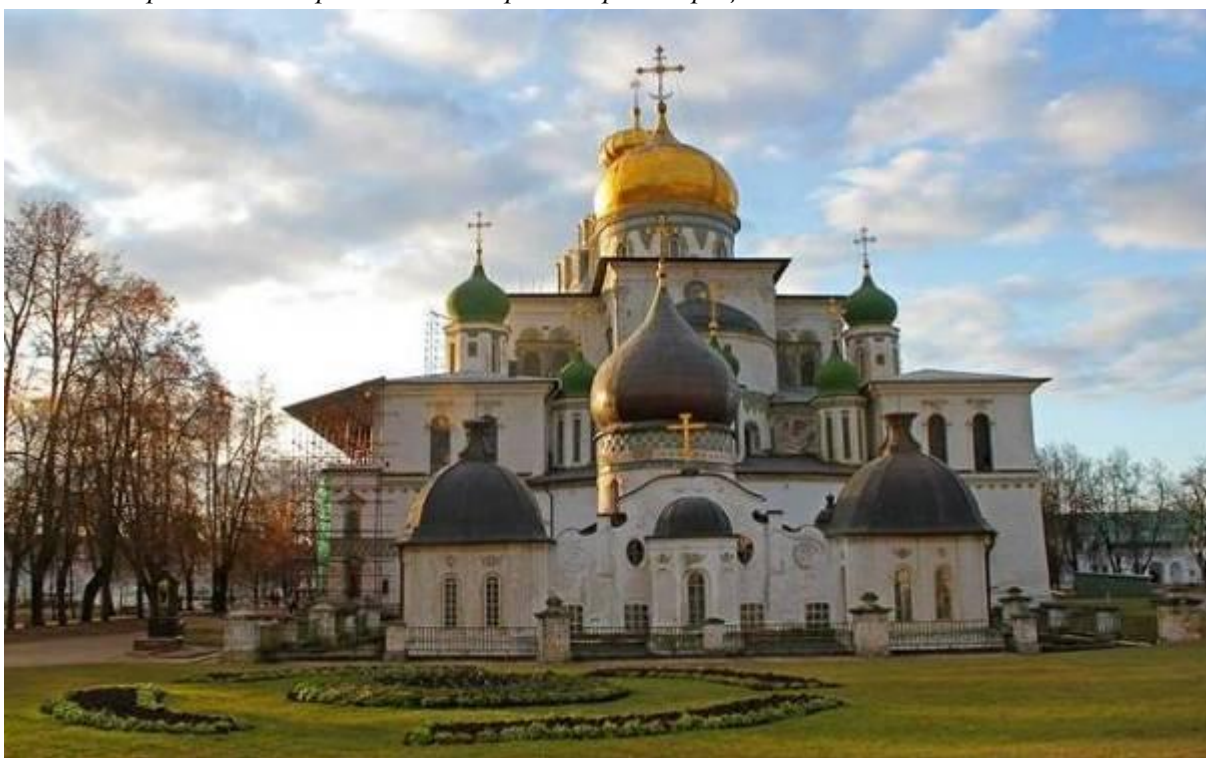
[http://n-ierusalem.ru/photo/pasushhajasja\\_loshad/4-0-328](http://n-ierusalem.ru/photo/pasushhajasja_loshad/4-0-328) Фото автора 8612. 18.10.2015



Фото автора 8615-8617. 18.10.2015 Новый Иерусалим – Русская Палестина



*Фото автора 8619. Воскресенский собор после реставрации*



<http://n-ierusalem.ru/photo/4> Воскресенский собор

История Воскресенского Ново-Иерусалимского монастыря тесно связана с памятью его основателя [Святейшего Патриарха Никона](#). Обитель эта была любимейшей из трех основанных Святейшим Патриархом монастырей: Иверского, Крестного и Воскресенского.

Здесь он прожил более восьми лет после своего удаления из Москвы, и все свои силы употребил на воплощение своего замысла – создать в Подмосковье точное подобие знаменитого Иерусалимского храма Воскресения Господня.

*Кузьмина В.П. Сто великих храмов национального достояния и духовности России. Путевые заметки. Новый Иерусалим*

Ему хотелось дать возможность русскому народу созерцать места спасительных страстей и Воскресения Христова, не подвергаясь дорогостоящему и небезопасному путешествию на Ближний Восток.

Великое дело было начато Патриархом в 1656 году, во время его дружбы с Царем Алексеем Михайловичем. Оно продолжалось при его пособии даже в период охлаждения этой дружбы с 1658 по 1666 гг. Почти на 14 лет приостановилось создание монастыря со ссылкой Патриарха в конце 1666 года, но возобновилось усердием Царя Федора Алексеевича и благодаря старанию его тетки Царевны Татьяны Михайловны в 1679 году. В его же царствование исполнилось и желание Патриарха живым или мертвым вернуться в свою любимую обитель, он получил позволение вернуться в Новый Иерусалим, но скончался на пути из ссылки. Он был погребен в приделе Усекновения Главы Иоанна Предтечи Воскресенского собора 26 августа 1681 года (ст. ст.). <http://www.n-jerusalem.ru/history/>



*Надвратная Входоиерусалимская церковь. Подмосковная Палестина Фото 8627*

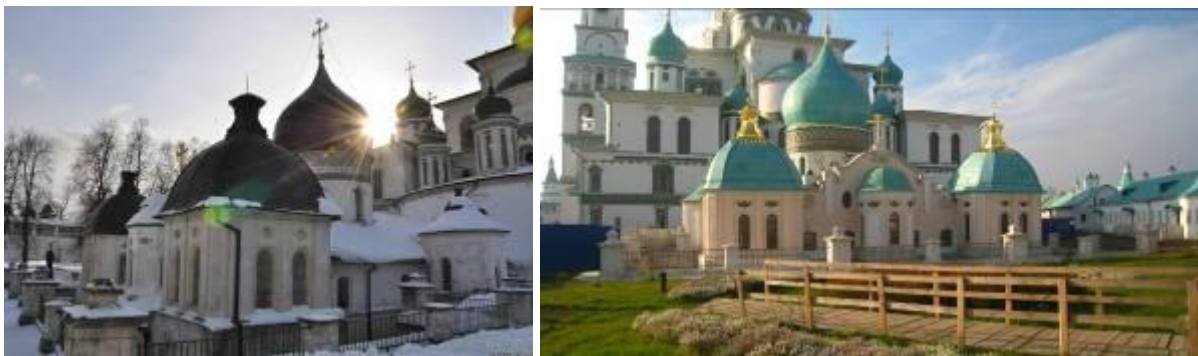
[http://n-ierusalem.ru/photo/nadvratnaja\\_vkhodoierusalimskaja\\_cerkov/4-0-294](http://n-ierusalem.ru/photo/nadvratnaja_vkhodoierusalimskaja_cerkov/4-0-294)



*Фото 8642 и 8643 (справа)*

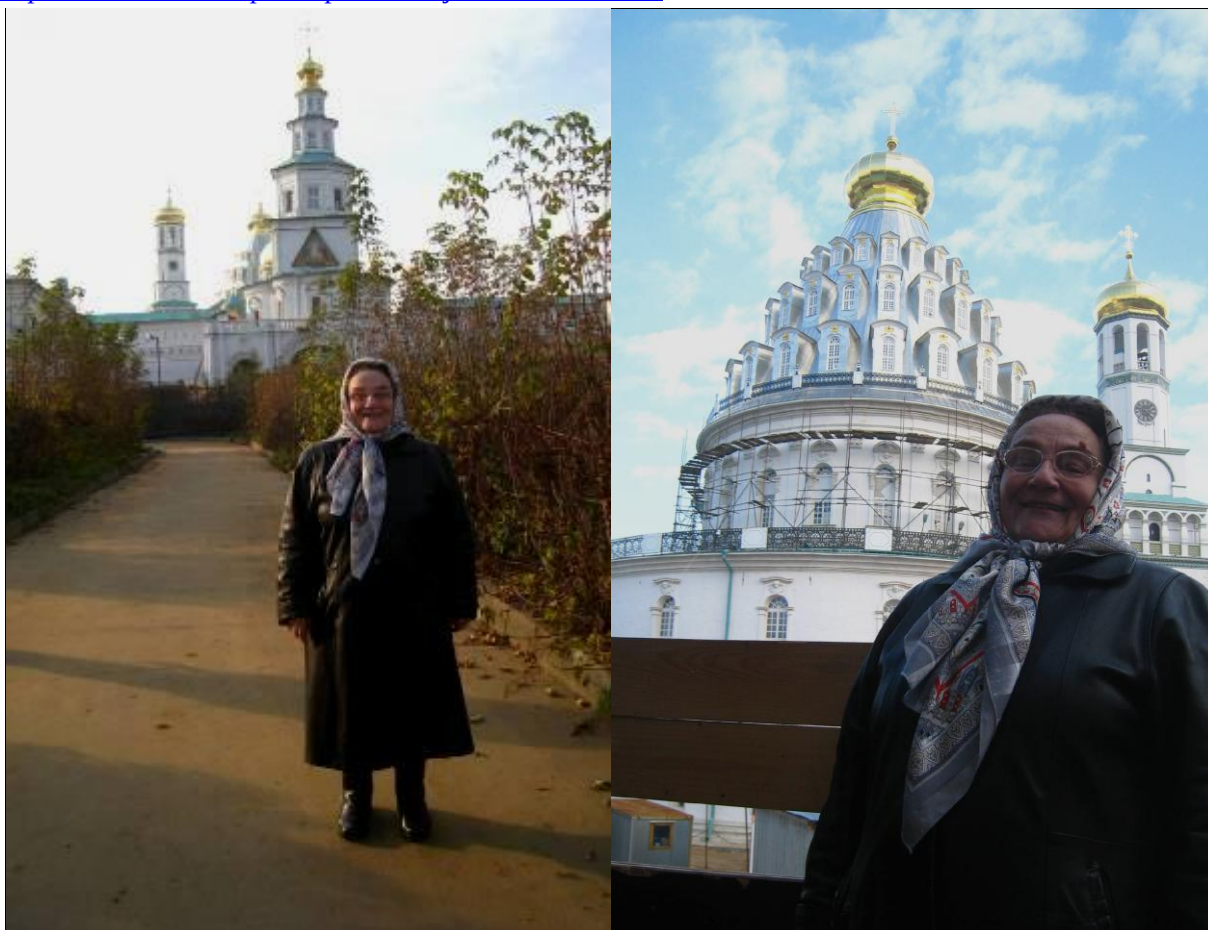


*Фото 8645 и 8608 (справа)*



*Подземная церковь святых равноапостольных Константина и Елены / Фото 8677*

[http://n-ierusalem.ru/photo/podzemnaja\\_cerkov/4-0-299](http://n-ierusalem.ru/photo/podzemnaja_cerkov/4-0-299)



*Фото 8686 и 8650 (справа)*

После смерти Царя Федора Алексеевича, при котором все здание Воскресенского собора было доведено до сводов, строительство продолжалось при Царях Иоанне и Петре Алексеевичах и 18 января 1685 года (ст. ст.) собор был освящён Патриархом Иоакимом. В 1686 году державные ктитеры Воскресенского собора даровали Воскресенской обители жалованную, так называемую «вечно утвержденную грамоту» на все ее тогдашние вотчины и угодья.

Наследники царей, строивших собор Воскресения Христова, продолжали особенно милостиво относиться к Ново-Иерусалимской обители.

В царствование Императрицы Елизаветы Петровны, произошло в 1723 году падение шатрового завершения ротонды. Именно там, находилась часовня Гроба Господня. Пожар 1726 года привёл к окончательному разрушению собор. В 1749-1759 годах собор был возобновлен по Её воле и отделан внутри лепниной по проекту и рисункам зодчего графа Растрелли, под непосредственным наблюдением настоятеля обители архимандрита Амвросия (Зертис-Каменского), который скончался в 1771 году в сане архиепископа. Императрица Екатерина II продолжала благоустройство Воскресенского монастыря и также пожертвовала средства для возобновления монастырских зданий после пожаров 1762 и 1792 годов.

Последующие государи устраивали в Воскресенском соборе престолы в память рождения наследников. Императорами Павлом и Николаем были устроены два придела во имя Святого Благоверного Александра Невского (память празднуется дважды в году) и придел во имя Рождества Пресвятой Богородицы в память о рождении в этот день Цесаревича Николая Александровича.

В XIX и в начале XX веков монастырь был одним из самых популярных центров паломничества, число его посетителей особенно возросло после проведения поблизости от него Николаевской, а затем Рижской железных дорог. В 1913 году монастырь посетило около 35 000 человек. На средства монастыря были построены странноприимный дом для бедных паломников и гостиницы. О постоянном внимании императорской семьи к монастырю, и в это время, свидетельствуют богатые вклады в ризницу.

К XIX веку относится начало научного изучения истории Нового Иерусалима, крупнейшим историком монастыря стал архимандрит Леонид (Кавелин), исследователь памятников христианского Востока, рукописей Нового Иерусалима, калужских древностей и надписей Троице-Сергиевой Лавры. Его фундаментальный труд «Историческое описание Воскресенского, Новый Иерусалим именуемого, монастыря», изданный 1874 году содержит не только исторический очерк, но и публикацию многих ныне утраченных



ценных документов XVII века. Архимандрит Леонид основал монастырский музей, в котором были выставлены личные вещи Патриарха Никона, картины, иконы, книги, ткани из собрания монастыря.

Леонид - российский богослов. Архимандрит Русской православной церкви. Русский богослов, историк, археограф, библиограф, переводчик, Почётный член Императорского Православного Палестинского Общества. [Википедия](#)

Родился: 4 марта 1822 г., село Спас-Волженское, Вяземский уезд, Смоленская губерния. Умер: 3 ноября 1891 г. (69 лет).

<http://www.yandex.ru/yandsearch?clid=9582&text=архимандрит%20Леонид%20кавелин%20%20Новый%20Иерусалим&l10n=ru>

В 1875 году архимандрит Амфилохий (Казанский) издает «Описание библиотеки Воскресенского монастыря», в котором описаны 242 рукописи XI-XVIII веков и 135 печатных книг XVI-XVII веков. В библиотеке Воскресенского монастыря хранились Воскресенская и Никоновская летописи, «Изборник Святослава 1073 года» - вторая по древности датированная русская рукопись. В 1907 году рукописные книги из монастырской библиотеки были переданы в Синодальную библиотеку, где составили особое Воскресенское собрание, в 1920 году Воскресенское собрание было передано в Исторический музей, где хранится и поныне.

В июле 1919 года по решению Звенигородского уездного съезда советов Воскресенский монастырь был закрыт, а его имущество национализировано.

К большому сожалению, в 30-е годы советские власти вскрыли гроб Патриарха Никона, и местонахождение его останков до настоящего времени неизвестно.

В фондах действующего Историко-архитектурного и художественного музея «Новый Иерусалим» хранится музейная доска с таким текстом «Великая русская революция передала Ново-Иерусалимский монастырь и собор народу. Отныне, перестав служить делам культа, он является художественно-историческим памятником старины Всероссийского значения». В 20-х годах XX века наиболее ценные предметы из ризницы Воскресенского собора были переданы в Оружейную палату.

В декабре 1941 года Новый Иерусалим оказался в зоне ожесточенных боев за Москву, здания монастыря сильно пострадали, некоторые были полностью разрушены, сведения о разрушениях в Новом Иерусалиме фигурировали в Нюрнбергском процессе. Начиная с 50-х годов, в монастыре велись активные реставрационные работы, в результате которых архитектурный комплекс монастыря был поднят из руин, начаты работы по реставрации внутренней отделки Воскресенского собора.

18 июля 1994 года Священный Синод Русской Православной Церкви слушал сообщение Патриарха Московского и всея Руси Алексия II († 5.12.2008) о возобновлении деятельности Воскресенского Ново-Иерусалимского монастыря и о назначении наместника обители. Было вынесено следующее решение: «С благодарностью ко Господу принять весть о возрождении Ново-Иерусалимской обители под каноническим управлением Патриарха Московского и всея Руси. Утвердить архимандрита Никиту (Латушко)

наместником Ставропигиального Воскресенского Ново-Иерусалимского монастыря».

23 июня 2008 года Священный Синод Русской Православной Церкви утвердил благочинного Всехсвятского округа Москвы игумена Феофилакта (Безукладникова) наместником Воскресенского Ново-Иерусалимского Ставропигиального мужского монастыря.

23 июля 2008 года Новый Иерусалим посетили Святейший Патриарх Алексий II и Президент России Д.А. Медведев. Они осмотрели сооружения обители, и, убедившись в том, как много еще предстоит сделать для возрождения прежнего благолепия монастыря, приняли решение о создании [Благотворительного фонда](#) по восстановлению Воскресенского Ново-Иерусалимского монастыря и согласились стать сопредседателями его Попечительского Совета

В 2011 году Воскресенский Ново-Иерусалимский монастырь праздновал три юбилейных события

30 августа 2011 года - 330-летие со дня блаженной кончины основателя монастыря, Святейшего Патриарха Никона.

17/30 августа по благословению Настоятеля монастыря Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла заупокойную Божественную литургию возглавил Председатель Синодальной комиссии по монастырям Русской Православной Церкви, викарий Московской епархии, Наместник Свято-Троицкой Сергиевой Лавры Архиепископ Феоност. В приделе Усекновения Главы Иоанна Предтечи у гробницы Святейшего Патриарха Никона Высокопреосвященнейший Владыка совершил панихиду по приснопамятному Первосвятителю.

25 сентября 2011 года - 355-летие со дня основания святой Патриаршей обители.

25 сентября, в день отдания праздника Рождества Пресвятой Богородицы, в храме Рождества Христова состоялась праздничная воскресная Божественная литургия, которую возглавил Священноархимандрит Воскресенского Ново-Иерусалимского монастыря, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. По окончании Литургии, в соответствии с решением Архиерейского Собора 2011 года и определением Священного Синода Русской Православной Церкви от 22 марта 2011 года (журнал № 29) о вручении настоятелям, наместникам и настоятельницам монастырей игуменского посоха, Святейший Владыка прочитал молитвы и вручил игуменский жезл наместнику обители Игумену Феофилактору (Безукладникову). Затем Святейший Патриарх Кирилл обратился к игумену Феофилактору и всем

собравшимся с Первосвятительским словом, в котором отметил, что «Воскресенский Ново-Иерусалимский монастырь относится к числу самых известных и значимых обителей Святой Руси. Он был создан приснопамятным Святейшим Патриархом Никоном, как некое памятование о Святой Земле, и как Патриарший Ставропигиальный монастырь строился с особым тщанием. Наверное, архитекторы, историки искусств и прочие специалисты, которые сегодня занимаются сложнейшей работой по восстановлению монастыря, не могут не поражаться тому, как за 26 лет, в отсутствии современных научных знаний, инструментов и материалов, была воздвигнута эта небоподобная красота. Ново-Иерусалимский монастырь был особенно богато украшен и являлся зримым свидетельством славы и могущества Русской Православной Церкви, к тому времени объединившейся, и ставшей единым Отечеством, единым государством. Но мы знаем также, что сей величественный и славный монастырь прошел и через особые испытания. Он был разрушен и внешним врагом, и внутренними врагами Церкви. А когда государство обратило внимание на святыню, здесь начались восстановительные работы, которые, однако, так и не были завершены: монастырю, лежавшему в руинах, лишь вернули его общие очертания.

И только сейчас, Церковь вместе с государством, восстанавливает эту святую обитель. Лучшие специалисты призваны для того, чтобы вернуть Ново-Иерусалимскому Воскресенскому монастырю красоту и славу».

В память о своем первом Патриаршем богослужении в Ново-Иерусалимском монастыре Святейший Владыка передал обители икону святителя Николая Чудотворца, а также от лица Президента РФ Д.А. Медведева исторический документ, а именно, проектный план Ново-Иерусалимского монастыря, созданный в 1852 году.

Со своей стороны наместник Игумен Феофилакт преподнес Его Святейшеству памятный подарок и несколько книг о Патриархе Никоне, изданных обителью, а также Синодик Москвы и Московской области.

Святейший Патриарх Кирилл осмотрел комплекс Воскресенского собора Ново-Иерусалимского монастыря: церковь Успения Пресвятой Богородицы (центральный алтарь, часовню Пресвятой Богородицы, Темницу Господню), заалтарную часть (придел написания Титла, придел Разделения риз, придел Поругания), подземную церковь святых равноапостольных Константина и Елены, церковь Распятия и Голгофу, где поклонился Кресту Господню.

В приделе Усекновения главы Иоанна Предтечи, у гробницы Святейшего Патриарха Никона, Предстоятель Русской православной церкви совершил литию по приснопамятному Первосвятителю. После этого он посетил

центральную часть Воскресенского собора: "Плиты Помазания", "Место погребения и Воскресения Спасителя" (Кувуклия), осмотрел место археологического раскопа на территории обители, а также посетил Богоявленскую пустынь Святейшего Патриарха Никона и "Место Крещения Спасителя на Иордане" (на р. Истра).

Святейший Патриарх Кирилл дал высокую оценку проводимым в монастыре реставрационным работам.

10 декабря 2011 года - 350 лет со дня принесения иконы Божией Матери, именуемой «Троеручица», из Афонского Хиландарского монастыря в Москву, откуда данная икона была привезена в Новый Иерусалим.

Согласно благословению Священноархимандрита святой обители, Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла в период с 09.12. по 16.12 состоялся визит братии Святогорского монастыря Хиландар во главе с Игуменом Мефодием (Марковичем) в г. Москву и Новый Иерусалим с целью передачи в дар списка иконы Божией Матери, именуемой «Троеручица».

10 декабря в Воскресенском Ново-Иерусалимском монастыре по этому случаю прошли торжества. У святых врат обители икона была торжественно встречена, и крестным ходом с пением тропаря, кондака и величания Пресвятой Богородице икона была внесена в монастырский храм Рождества Христова и поставлена для поклонения верующих. За братской совместной Божественной Литургией молились приглашенные гости из городской Администрации и Благотворительного фонда по восстановлению Нового Иерусалима, многочисленные прихожане и паломники. Данное событие широко освещалось представителями различных федеральных и региональных СМИ.

12 декабря в Отделе внешних церковных связей Московского Патриархата святогорцы были приняты заместителем председателя ОВЦС протоиереем Николаем Балашовым. Во встрече также приняли участие представитель Фонда монастыря Хиландар М. Рандич и исполнительный директор Фонда по восстановлению Ново-Иерусалимского монастыря В.П. Коченов. Была отмечена важная роль Фондов Хиландарского и Ново-Иерусалимского монастырей, при поддержке которых происходит восстановление обеих обителей, а также обсуждены возможности принесения в пределы Русской Православной Церкви других святынь древнего сербского монастыря на Афоне.

13 ноября 2011 года в Неделю 22-ю по Пятидесятнице, на память святых апп. от 70-ти Стахия, Амплия, Урвана, Наркисса, Апеллия и Аристовула,

произошло историческое для монастыря событие, когда согласно благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, Священноархимандрита святой обители, содействующу Духу Святому, наместником Игуменом Феофилактом (Безукладниковым) в сослужении клирика Северодонецко-Старобельской епархии игумена Георгия (Бучмы), штатного клирика Монастыря иерея Алексея Полещука, клирика храма «Отрада и Утешение» (Ватопедской) ик. Божией Матери на Ходынском поле близ Солдатенковской, ныне Боткинской больницы диакона Александра Туманова, совершен чин закладки храма в Надвратном храме Входа Господня во Иерусалим. В закладном камне под крестом положены мощи святого мученика Севастиана Медиоланского, Римского, начальника дворцовой стражи (память 18/31 декабря).

Особенность восстановления Нового Иерусалима. Воссозданы главные христианские святыни, связанные с днями земной жизни Спасителя.

Воссоздано место Его Крещения – река Иордан, и место Его Распятия – Голгофа, место обретения святой царицей Еленой Древа Креста Господня. Настоятель Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл благословил, Ново-Иерусалимский храм в 2011 году на совершение освящения воды в реке Истра-Иордане, подобно существующей традиции в Святой Земле, когда в течение всего года воды Иордана освящаются по чину Великого освящения; на совершение чина воздвижения Креста Господня в праздник Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня.

## **2012 год**

12/25 июня 2012 года согласно благословению Священноархимандрита святой обители Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, содействующим Духу Святому, наместником Игуменом Феофилактом (Безукладниковым) был совершен чин малого освящения храма в честь Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня на Святой Голгофе.

30 августа 2012 года, в памятный для Воскресенского Ново-Иерусалимского ставропигиального мужского монастыря, день блаженной кончины Святейшего Патриарха Никона, основателя святой обители, по благословению настоятеля святой обители Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла Божественную литургию в монастырском храме Рождества Христова возглавил его викарий, епископ Воскресенский Савва. По окончании литургии была вознесена совместная с братством заупокойная молитва по приснопамятному Первосвятителю.

25 сентября 2012 года на территории святой Патриаршей обители под председательством Председателя Правительства Российской Федерации Д.А. Медведева и Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла состоялось очередное, четвертое заседание Попечительского совета Благотворительного фонда по восстановлению Воскресенского Ново-Иерусалимского монастыря.

Д.А. Медведев, Святейший Патриарх Кирилл, В.А.Зубков и члены Попечительского совета Фонда осмотрели основные места проведения реставрационных работ на объектах Ансамбля Монастыря. Это - комплекс Воскресенского собора, Подземную церковь Святых Константина и Елены, Надвратную церковь Входа Господня в Иерусалим, Воскресную школу, а также посетили святые места монастыря, осмотрели археологические раскопы и выставку археологических находок. Ими была дана высокая оценка проводимым в монастыре реставрационным работам.

В частности, Д.А. Медведев в начале своей вступительной речи сказал: «Не могу не поделиться своими эмоциями, и не только потому, что мы впервые проводим заседание Попечительского совета нашего Фонда прямо, непосредственно в Ново-Иерусалимском монастыре, но и потому, что сейчас (во всяком случае, мы с Его Святейшеством поделились ощущениями) видны результаты, особенно в сравнении с тем, что здесь было совсем недавно. И это означает, что мы на верном пути, это означает, что работа Попечительского совета Фонда, огромного количества людей, которые трудятся на объекте, восстанавливают Воскресенский Ново-Иерусалимский монастырь, работа всех, кто своими делами, своими материальными возможностями — значительными или весьма скромными — способствует восстановлению монастыря, она воплощается в результат. Этот результат внушает уверенность в том, что монастырь будет восстановлен в первозданной красе, а может быть, даже и лучше, но нам судить об этом сложно...» ... «Еще раз говорю, что все, что мы увидели, реально впечатляет. Говорю это не ради того, чтобы похвалить коллег, реставраторов, а это действительно особые эмоции...».

Святейший Патриарх Кирилл отметил, что «со дня нашего последнего заседания сделано очень и очень много, причем сделано на очень высоком уровне».

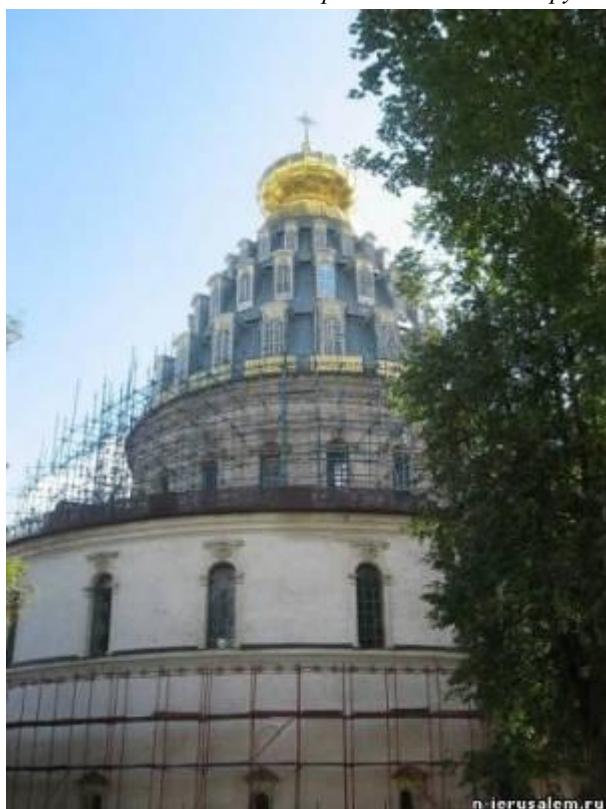
Концепции, а именно подготовке проектных предложений, по так называемым, святым местам «Русской Палестины», воссозданию или, если восстановление невозможно, закреплению памяти о них, которое

предусматривает сохранение и воссоздание элементов сакральной топографии вокруг монастырского ансамбля.



[http://n-ierusalem.ru/photo/starje\\_foto\\_risunki\\_i\\_gravjuri\\_monastyrja/x\\_38bd6301/8-0-313](http://n-ierusalem.ru/photo/starje_foto_risunki_i_gravjuri_monastyrja/x_38bd6301/8-0-313)

*Стены Воскресенского Ново-Иерусалимского Ставропигиального монастыря*



[http://n-ierusalem.ru/photo/starje\\_foto\\_risunki\\_i\\_gravjuri\\_monastyrja/x\\_48e9194c/8-0-315](http://n-ierusalem.ru/photo/starje_foto_risunki_i_gravjuri_monastyrja/x_48e9194c/8-0-315)

[http://n-ierusalem.ru/photo/starje\\_foto\\_risunki\\_i\\_gravjuri\\_monastyrja/interer\\_khrama\\_voskresenija\\_khristova/8-0-305](http://n-ierusalem.ru/photo/starje_foto_risunki_i_gravjuri_monastyrja/interer_khrama_voskresenija_khristova/8-0-305)

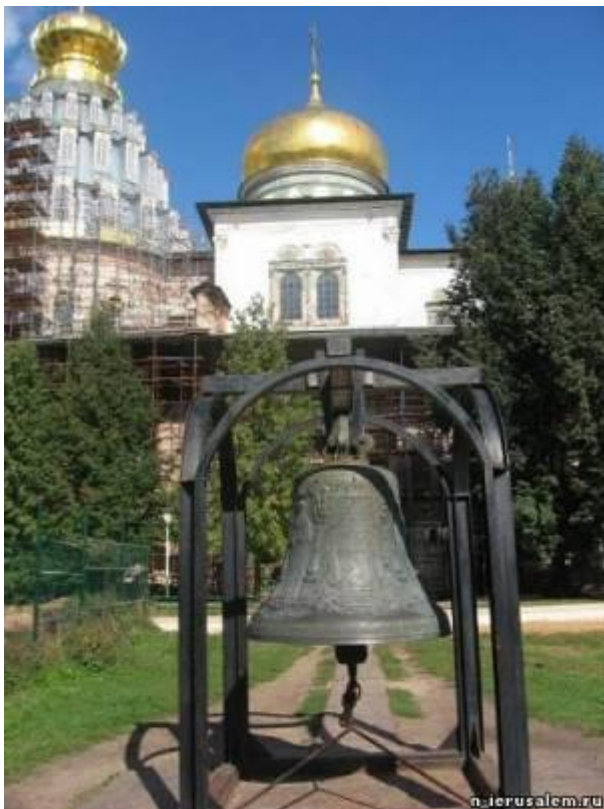
Предстоятель также заявил, что уже сейчас необходимо приступить к следующим важным шагам по реализации одного из главных

положений. Попечительский совет поставил перед Фондом, монастырем и организациями-исполнителями приоритетные направления деятельности и задачи на 2012 и 2013 годы.

В последней декаде октября 2012 года согласно Первосвятительскому благословению в последней декаде октября 2012 года была совершена совместная с руководителями и представителями организаций, участвующих в восстановительных работах по воссозданию исторического облика Нового Иерусалима – Заказчика-Застройщика ФГБУ «ОКС № 900 при Спецстрое России», Генерального проектировщика ГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» и Генерального подрядчика ЗАО «БалтСтрой», паломническая и рабочая поездка на Святую Землю в целях поклонения и детального ознакомления со святынями храма Гроба Господня и Палестины, а также решения концептуальных вопросов воссоздания «Ансамбля Воскресенского Ново-иерусалимского ставропигиального мужского монастыря XVII-XIX веков».

13 сентября 2012 года по благословению Священноархимандрита святой обители Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла в целях дальнейшего производства необходимых ремонтно-реставрационных работ в присутствии комиссии было произведено раскрытие места захоронения с визуальным осмотром и фиксацией состояния надгробного сооружения и останков захоронения Святейшего Патриарха Никона, который упокоился 17/30 августа 1681 года и погребен 26 августа/08 сентября в приделе Усекновения главы Иоанна Предтечи Собора Воскресения Господня с подземной церковью Константина и Елены.

31 декабря 2012 года Новый Иерусалим посетил и возглавил Божественную литургию в монастырском храме Рождества Христова викарий Святейшего Патриарха Московского и всея Руси, Председатель Синодального отдела по монастырям и монашеству, архиепископ Сергиево-Посадский Феогност. По окончании богослужения Высокопреосвященнейший Председатель ознакомился с монастырской жизнью и ходом ведения реставрационно-восстановительных работ в Новом Иерусалиме.



[http://n-ierusalem.ru/photo/starye\\_foto\\_risunki\\_i\\_gravjiry\\_monastyrja/x\\_3b0e5505/8-0-310](http://n-ierusalem.ru/photo/starye_foto_risunki_i_gravjiry_monastyrja/x_3b0e5505/8-0-310)  
[http://n-ierusalem.ru/photo/starye\\_foto\\_risunki\\_i\\_gravjiry\\_monastyrja/x\\_0487b35e/8-0-317](http://n-ierusalem.ru/photo/starye_foto_risunki_i_gravjiry_monastyrja/x_0487b35e/8-0-317)

Значение слова Ставропигия по Ефремовой:

Ставропигия - Монастырь, независимый от местной епархиальной власти и подчиненный непосредственно патриарху или синоду; ставропигиальный монастырь.

Нет памяти о прежнем; да и о том, что будет, не останется памяти у тех, которые будут после. Экклезиаст (1, 11)



Многие из тех, кто создавал нынешнее величие Воскресенского Ново-Иерусалимского монастыря, сегодня незаслуженно забыты. Царевна Татьяна Михайловна Романова, дочь царя Михаила Федоровича от его второго брака с Евдокией Лукьяновной Стрешневой, была выдающейся личностью. Она прожила долгую, яркую и насыщенную жизнь (1636-1706). Татьяна Михайловна имела большой авторитет в семействе бояр Романовых, присутствовала на приемах, участвовала в политике, была крестной матерью Петра Первого. Именно на ее пожертвования была построена церковь Рождества Христова в Ново-Иерусалимском монастыре, Татьянины и трапезные палаты (1686-1692). Царевна пожаловала Ново-Иерусалимскому монастырю мощи Великомученицы Татианы. Согласно легенде, именно Татьяна Михайловна обратила внимание Святейшего Патриарха Никона на схожесть ландшафта окрестности реки Истры со Святой Землей. Царевна обладала многими талантами. Так, ей приписывается авторство портрета Святейшего Патриарха Никона. В книге архимандрита Леонида (Кавелина) о рукописях Воскресенского монастыря упоминается синодик царевны, а также и ее картины [1]. Царевна, питая глубокое уважение к Патриарху Никону, посвятила свою жизнь осуществлению его планов [2].

После ссылки Патриарха в Ферапонтов монастырь, царевна Татьяна Михайловна всеми возможными средствами пыталась облегчить его участь. Именно Татьяна Михайловна уговорила своего брата Федора Алексеевича освободить Патриарха Никона из ссылки. В годы правления царевны Софьи, Татьяне Михайловне оказывались знаки уважения и признательности. После изгнания Софьи слава и сила царевны ушли в прошлое - братец Петр не жаловал тетушку. В эти годы жила она даже в нужде. Похоронена была царевна в Вознесенском соборе Кремля. Сегодня ее прах находится в саркофаге, в подвале Архангельского собора Кремля. Может быть, доживем мы до того времени, когда он будет торжественно водружен в Воскресенском Ново-Иерусалимском монастыре. Но это, видимо, будет уже другая эпоха. Царевна Софья Алексеевна Романова (27 сентября 1657 — 14 июля 1704) — дочь царя Алексея Михайловича, в 1682—1689 годах регент при младших братьях Петре и Иване. Софья была умной, властной, честолюбивой, знала польский язык, латынь и даже сочиняла стихи. Вольтер говорил о ней: «Правительница имела много ума, сочиняла стихи, писала и говорила

хорошо, с прекрасной наружностью соединяла множество талантов...» [3]. Софья писала трагедии и сама играла их в кругу своих приближенных «Мы читали в рукописи одну из ее драм и думаем, что царица могла бы сравниться с лучшими писательницами всех времен, если бы просвещенный вкус управлял бы ее воображением» [4].

В начале июля 1682 царица Софья умелыми действиями пресекла в Москве бунт раскольников, причем, укрывалась в селе Павловском, предположительно, в храме Благовещения Пресвятой Богородицы, на истринской земле, вместе со своими малолетними братьями Петром и Иваном. Царица Софья перенесла «прения о вере» во дворец, в Грановитую палату, изолировав тем самым вождей староверов от толпы народа. Софья была мудрой и умелой правительницей. Так, она заключила выгодный для России «вечный мир» с Польшей, Нерчинский договор с Китаем. В 1687 и 1689 под руководством Василия Голицына были предприняты походы против крымских татар, но они были неудачны. В 1687 году по инициативе царицы Софьи была образована Славяно-греко-латинская академия [5]. Для нас с точки зрения темы строительства Русской Палестины важна большая благотворительная деятельность царицы Софьи в Воскресенском Ново-Иерусалимском монастыре, где она подолгу проживала. Царица присутствовала и на погребении Святейшего Патриарха Никона 8 сентября 1681 года. Как известно, Патриарх Никон успел до своей ссылки построить Воскресенский собор до сводов. А завершено было возведение Воскресенского собора, Трапезных палат, церкви Рождества Христова в основном, в правление Софьи Алексеевны. И хотя практически все авторы приписывают довершение строительства собора попечению царей Петра и Иоанна, но вряд ли малолетние цари обладали собственной волей в данном вопросе: «Завершение строительства осуществлено попечением царей Иоанна и Петра, а также царевен Татианы Михайловны и Софьи Алексеевны. 18 января 1685 г. состоялось освящение величественного Воскресенского собора Патриархом Иоакимом, а все необходимое к освящению было пожертвовано царевной Татианой.

В это посещение царица Софья указала место для строительства церкви «с трапезою теплою каменною и службы по чину Иерусалимскому» [6]. Совершительницей церкви стала царица Татиана Михайловна, поскольку царица Софья Алексеевна с 1689 г. стала невольной постриженицей Новодевичьего монастыря; новосооруженный храм был освящен во имя Рождества Христова 13 декабря 1692 г. Патриархом Адрианом» [7]. Понятно, что малолетние цари, о которых упоминается, мало могли бы сделать без

указания правительницы России Софьи Алексеевны. В сентябре 1689 года Софья была свергнута, заточена в Новодевичий монастырь и пострижена в монахини под именем Сусанны. Во время стрелецкого восстания 1698 года стрельцы, по данным следствия, намеревались позвать её на царство.

Стрельцы встретились с армией Гордона под стенами Воскресенского монастыря. Жестоко расправился с ними молодой царь



Петр. Петр, как говорят, собственноручно отрубил головы пятерым стрельцам в селе Преображенском. Этим занимались также, по приказанию царя, бояре и думные люди, а сам царь, сидя на лошади, смотрел на это зрелище. В разные дни под Новодевичьим монастырем повесили 195 человек прямо перед кельями царевны Софьи, а троим из них, висевшим под самыми окнами, дали в руки бумагу в виде челобитных. Таков был царь Петр Алексеевич Романов - злобный и немилостивый деспот [8].

Вспомним великого поэта А.С. Пушкина, который описывает царя в поэме «Полтава»: «Лик его ужасен, движенья быстры. Он прекрасен». Вспомним, как он вел себя во время наводнения в Санкт-Петербурге: радость, восторг перед разбушевавшейся стихией. Наши заказные историки, художники, писатели в течение веков исподволь лепили образ царевны Софьи, как жёсткой и жестокой правительницы. Чего стоит только картина И. Репина, на которой изображена толстая и уродливая старуха в Новодевичьем монастыре.



А ведь и Вольтер отмечал прекрасную наружность царевны, да и картина XVII века об этом свидетельствует. К тому же, ей не было тогда и 40 лет. Многими историками царевна Софья представляется узурпатором власти. При этом как-то забывается, что у младшего сына царя Алексея Михайловича прав на трон было не так уж и много. Да и слабоумность старшего сына Алексея Михайловича - царя Иоанна никто как-то не доказал. Стоит ли удивляться, что большие труды царевны Софьи по строительству Ново-Иерусалимского монастыря бывают лишь вскользь упомянуты. Царевна Софья умерла в 1704. Похоронена она была в Смоленском соборе Новодевичьего монастыря в Москве.

Леонид (Кавелин) (1822-1891), архимандрит. Духовный писатель, историк, археограф, переводчик, автор стихов и прозы. В миру Лев Александрович Кавелин. Родился в Калужской губ. Отец — штабс-ротмистр, затем ассессор Тульского губернского правления, мать — урождённая Нахимова, двоюродная сестра адмирала П. С. Нахимова. В 1852 году стал послушником Оптиной пустыни. Был духовным чадом преп. Макария Оптинского. 07 сентября 1857 года принял монашеский постриг. А в ноябре 1857 года был назначен в Русскую духовную миссию в Иерусалиме, где прослужил два года. С 1863 г. начальник Российской духовной миссии в Иерусалиме, с посвящением в архимандриты; С 1865 - настоятель русской константинопольской посольской церкви. С 1869 г. наместник Воскресенского Ново-Иерусалимского монастыря. С 1877 г. - наместник Троице-Сергиевой Лавры [9]. Архимандрит Леонид (Кавелин) управлял Воскресенским Ново-Иерусалимским монастырем с 1869 по 1877 год. Уже через месяц после своего назначения Архимандрит Леонид освятил придел во имя Сергия Радонежского чудотворца. Вскоре наместник испросил разрешения Синода на устройство придела святой мученицы Татианы - Небесной покровительницы царевны Татьяны Михайловны. Этот факт показывает, сколь глубоко знал архимандрит Леонид историю монастыря и роль в его строительстве царевны Татьяны Михайловны - храмосоздательницы и благотворительницы [10]. Архимандрит Леонид (Кавелин) издал несколько книг по истории монастыря и Истринского края. Глубоко почитая Святейшего Патриарха Никона, он исследовал имеющиеся труды о Патриархе и впервые издал книгу И. Шушерина - клирика Патриарха Никона. Архимандрит Леонид (Кавелин) создал музей Патриарха Никона в монастыре, бережно собрав личные вещи Патриарха, исследовав монастырские рукописи. К 1874 году он закончил работы по обновлению Воскресенского собора. Обширные исследования посвятил архимандрит и

истории других монастырей, построенных Патриархом Никоном. В Справочную книгу по русской агиографии Архимандрит Леонид (Кавелин) включил и имя Святейшего Патриарха Никона [11]. Подвижнические труды Архимандрита Леонида (Кавелина) пока не исследованы и не оценены в полной, достойной его мере. Светлая ему память!

Наверное, из всех благодетелей, устроителей храмов выделяется громадными объемами помощи и усилиями по возрождению и благоустройству храмов имя Павла Григорьевича Цурикова, незаслуженно нами забытое. История многих храмов Истринской земли в XIX веке тесно связана с именем этого фабриканта, выступавшего на протяжении нескольких десятилетий в качестве главного благодетеля Воскресенского монастыря и окрест лежащих храмов. Павел Григорьевич Цуриков (3 января 1812 — 5 января 1878) — владелец крупнейшей в Звенигородском уезде суконной фабрики, расположенной в с. Ивановском. Факты биографии П.Г. Цурикова, материалы о его предпринимательстве и меценатстве сохранились в ряде источников: в делах канцелярии Московского гражданского губернатора (ЦГИА г. Москвы), в фондах Московской Синодальной конторы (РГАДА, ф. 1183), Воскресенского монастыря (архив музея «Новый Иерусалим»), в периодике, мемуарах (воспоминания игумений Аносина монастыря Евгении (Озеровой), книге М.П. Чехова «Вокруг Чехова») и др. [12]. П.Г. Цуриков родился, как значится в метрических книгах церкви села Покровское-Рубцово (сегодня - пос. Пионерский Истринского района) 16 января 1812 года [13]. Отец П.Г. Цурикова — Григорий Михайлович (1782—1852) — дворовый человек владельцев усадьбы Покровское - Рубцово Голохвастовых, отпущенный хозяевами на волю еще при крепостном праве. Он со своей женой Матреной Анисимовной (1785—1850) похоронен в с. Лужки Звенигородского уезда, родном селе П.Г. Цурикова. Григорий Михайлович — специалист по устройству плотин — основал в 1833 году суконную фабрику в селе (тогда еще деревне) Ивановском. Источники разного рода свидетельствуют, что с момента своего основания вплоть до начала XX века фабрика непрерывно наращивала объем производства. В 1863 году были выстроены каменные корпуса, росло количество занятых рабочих (в 1885 году фабрика производила 15 000 кусков сукна на сумму 900 000 руб. при 850 рабочих). Производство бурно росло, прежде всего, благодаря казенным заказам на нужды армии, а в них не было недостатка, особенно в годы Крымской и Русско-турецкой войн. О судьбе предприятия после смерти П.Г. Цурикова известно следующее: «В 1887 году фабрику приобретает у жены Цурикова Максим Ефимович Попов, сын мелкого служащего г. Рязани,

владелец складов и магазина в Москве, куда Цуриковы поставляли свое сукно. До 80-х годов фабрика продолжала работать на ручных станках с 11 - часовым рабочим днем. В 90-х годах фабрика значительно пополнилась машинами и расширила свои постройки. Русско-турецкая война опять была для фабрики периодом расцвета. Число рабочих к тому времени достигло 1000 человек». В 1900-х годах оборудование фабрики продолжало пополняться, и к 1914 году она достигла вершины своего технического развития. П.Г. Цуриков был практически единственным фабрикантом в уезде, который заботился о здравоохранении, образовании и устройстве быта своих рабочих. В 1868 году при церкви села Ивановского была открыта школа на 35 человек, при фабрике была больница на 10 кроватей и врач-хирург, а также — аптека с фельдшером. При одной только этой фабрике имелась продовольственная лавка, покупка продуктов в которой, однако, не была для рабочих обязательна [14]. Интересные сведения о цуриковской фабричной больнице сообщает в своих воспоминаниях М.П. Чехов; они относятся к 1880-м годам, когда П.Г. Цурикова уже не было в живых. «Больница была обставлена богато и даже роскошно, — пишет Чехов, — но популярностью она не пользовалась. Благотворительная деятельность П.Г. Цурикова, помимо той, которая была направлена непосредственно на облегчение условий жизни рабочих, развивалась по нескольким направлениям: вслед за своим отцом он регулярно снабжал припасами находящийся в пяти верстах от фабрики Аносино-Борисоглебский женский монастырь, а впоследствии финансировал строительство в нем, был церковным старостой церкви родного села Лужки, делал вклады в другие храмы епархии (в 1864 году он пожертвовал на иконостас Покровско-Рубцовской церкви 1800 руб. и 1150 руб. — на церковь с. Никулино). С 1847 года П.Г. Цуриков был членом, а с 1851-го — директором «Звенигородского уездного отделения Попечительного о тюрьмах комитета», в 1860-е годы стал попечителем двух основанных на его же средства учебных заведений (лужковского сельского приходского училища, которое стало именоваться Цуриковским, и сельского училища при Успенской церкви с. Ивановского; сама церковь, кстати говоря, была построена на его деньги и освящена 27 сентября 1868 года в присутствии митрополита Московского Иннокентия. Значительные строительные работы велись по его инициативе и на его средства в Саввино-Сторожевском монастыре, наконец, постоянно нарастает его участие в обновлении и украшении храмов Воскресенского Ново-Иерусалимского монастыря, достигая пика в середине 1870-х годов. Наиболее хорошо освещена источниками благотворительная деятельность

Цурикова в Аносином монастыре, поскольку здесь до нас дошли не только шаблонные формулировки официальных документов, но и живые впечатления участницы событий — игуменьи Евгении (Озеровой). Отношения П.Г. Цурикова с настоятельницей поначалу складывались непросто. Верный отцовской традиции помощи этой обители, он был кем-то предубежден против новой игуменьи (скорее всего, окружением прежней настоятельницы Анастасии), и в середине 1850-х годов наблюдается некоторое охлаждение Цурикова к делам благотворительности в Аносином монастыре. Но оно было непродолжительным. Вскоре недоразумения и недоверие между ним и игуменьей Евгенией прекращаются, и он неожиданно даже для самой игуменьи выступает инициатором крупных строительных работ в обители. На устройство монастырского храма (речь шла о практически полной перестройке старого, вконец обветшавшего) он жертвует 10 000 руб. В 1870 году на его же средства возводится ограда монастыря. Игуменья Евгения сообщает любопытный случай, который произошел в то время и который позволяет судить о характере мецената. Осенью 1871 года Цурикову одно за другим подкинули четыре письма с угрозой сжечь фабрику, если он не положит в назначенное место около строящейся ограды Аносина монастыря определенную сумму денег. Тайная полиция не поймала злоумышленника, но Цуриков был невозмутим, полагаясь на Божию волю, и вымогатель вскоре был тихо взят на фабрике и прощен её хозяином. Саввино-Сторожевский монастырь находился в центре внимания П.Г. Цурикова с 1860 года. По словам игуменьи Евгении, первоначальный его замысел состоял в том, чтобы в память своего покойного родителя выстроить часовню для чтения неусыпаемой Псалтири над пещерой, вырытой самим преподобным Саввой, а при ней — сторожку для помещения по очереди читающих Псалтирь. Со временем планы Цурикова пошли дальше и воплотились в устройении общежительного скита на 16 человек.

Судя по архивным документам, в 1863 году Цуриков пожертвовал в Саввино-Сторожевский монастырь каменный дом и 15 000 рублей.

1850—1860-е годы отмечены первыми актами благотворительности П. Г. Цурикова в Воскресенском Ново-Иерусалимском монастыре: в середине 1850-х годов на его средства обновляется Рождественская церковь, в 1861 — 1862 годах он берется за возобновление позолоты ее иконостаса, в 1867 году он пожертвовал на исправление иконостаса в Голгофском приделе 500 руб. Всего с 1852 по 1864 год Цуриков истратил на Воскресенский монастырь около 24 000 руб. и на нужды епархии — около 93 000 рублей. В 1873 году он изъявил желание возобновить на свои средства иконостас в

Воскресенском соборе. В том же году между ним и архимандритом Леонидом (Кавелиным) зашла речь о золочении куполов, которые совершенно облезли и за два года до того были покрашены масляной краской. На средства П.Г. Цурикова была вызолочена резная деревянная часовня Гроба Господня, [15], освященная отцом Леонидом 19 сентября 1876 года, а также главы надвратной церкви и церкви Рождества Христова. В 1874-1876 годах он израсходовал на реконструкцию храмов Воскресенского монастыря 150 000 руб. В связи с этим в 1876 году, как и неоднократно прежде, синодальное ведомство выступило с ходатайством о награждении мецената. К прошению были присовокуплены полный формулярный список о службе статского советника, потомственного дворянина, Воскресенского первой гильдии купца, директора Звенигородского уездного отделения Попечительного о тюрьмах комитета, кавалера орденов св. Станислава 3 ст., св. Станислава 2 ст. с короной, св. Анны 2 ст. с короной и св. Владимира 3 ст., а также ведомость о пожертвованиях, сделанных Цуриковым в 1874—1876 годы на возобновление и украшение церквей. Результатом названного ходатайства было пожалование П.Г. Цурикову чина действительного статского советника [16]. Своим попечением о храмах Истринского края (Преображенский храм в с. Никулино, церковь Вознесения Господня в г. Воскресенске и многие другие храмы). Павел Григорьевич Цуриков занял совершенно особое место среди храмосоздателей Истринского края. После смерти Цурикова П.Г. его дело продолжила жена Анна Сергеевна Цурикова. Сегодня надгробие Цуриковой А.С. встречает паломников на входе в Воскресенский монастырь. Местная легенда гласит, что немцы во время оккупации Истры вывозили ценные камни надгробий из некрополя монастыря, но очень дорогое надгробие Цуриковой А.С. не заметили.

14.02.1904 г. настоятелем монастыря был назначен архимандрит (впоследствии митрополит) *Серафим (Чичагов)*. Проведя всего лишь год в Воскресенском монастыре, архимандрит Серафим запечатлел свое игуменство реставрацией знаменитого Воскресенского собора. Священномученик Серафим глубоко почитал Святейшего Патриарха Никона и, возможно, является автором иконы Патриарха. В 1905 году Серафим (Чичагов) становится епископом сначала Сухумским, потом Кишиневским, Тверским, Варшавским. Священномученик Серафим глубоко почитается сегодня. Но как назвать то, что при нынешней реставрации Воскресенского Ново-Иерусалимского монастыря предпринимаются попытки (планы об этом не оглашаются, информация лишь случайно просачивается) разрушить то, что им создано? А ведь это дореволюционный (довоенный) облик

монастыря! Не является ли это неуважением к угоднику Божию Серафиму (Чичагову)? Еще многие и многие строители Русской Палестины незаслуженно забыты. Например, есть такой удивительный историк из г. Воскресенска (ныне Истры) Иван Федорович Токмаков, который оставил нам достоверное описание храмов, даже с именами священнослужителей, с перечнями похороненных на наших кладбищах. Он вообще не известен широкому кругу истринцев. Краеведением у нас занимаются лишь в школах, кружках, музея краеведческого нет. А как он нужен для восстановления памяти последующих поколений! Попытки нашего Фонда исправить это прискорбное положение пока успехом не увенчались. Увы...

Источники:

1. Леонид Кавелин. Описание славяно-русских рукописей книгохранилища Ставропигиального Воскресенского, Новый Иерусалим именуемого монастыря и заметки о старопечатных книгах того же книгохранилища. Издание Императорского Общества Истории при Московском университете. В Унивеситетской типографии на Страстном бульваре. М. 1871.
- 2 Жизнь Святейшего Никона Патриарха Всероссийского. Издание Ставропигиального Воскресенского Нового Иерусалима монастыря. Типография и хромо-литография И. Ефимова. М. 1878. С. 351.
- 3 Hughes, L. Sophia, Regent of Russia 1657-1704. New Haven and London, 1990.
- 4 Пантеон российских авторов. Ч. I. Издание Платона Бекетова. М. 1801.
- 5 Григорян В.Г. Романовы. Биографический справочник.— М.: АСТ, 2007. Пчелов Е.В. Романовы. История династии. — М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2004
- 6 Леонид (Кавелин), архимандрит. Историческое описание монастыря. С. 68, 103.
- 7 Дорошенко С.М. Патриарх Никон. Духовный свет сквозь века. Государство, религия, церковь в России и за рубежом. №1-2 2008. Издательство РАГС. М. 2008.
- 8 Н. И. Костомаров. История России в жизнеописаниях ее главнейших деятелей. Гл. 13. Царевна Софья. М. 1856.
- 9 Шереметев С. Д. Архимандрит Леонид (Кавелин). М., 1901. С. 4-7.
- 10 Зеленская Г.М. Архимандрит Леонид (Кавелин) – настоятель Воскресенского Ново-Иерусалимского монастыря. Никоновские чтения в музее «Новый Иерусалим». Северный паломник. М. 2002.
- 11 Леонид (Кавелин). Святая Русь, или сведения о всех святых и подвижниках благочестия на Руси (до XVIII века), обще и местно чтимых. Справочная книжка по русской агиографии. М. 1891.
- 12 М.Л. Крючкова. Павел Григорьевич Цуриков (1812-1878) Предпринимательская и благотворительная деятельность Никоновские чтения в музее «Новый Иерусалим». М. Северный паломник. 2002.
- 13 И.Ф. Токмаков Историко-статистическое и археологическое описание заштатного города Воскресенска и его окрестностей. М. Товарищество «Печатня С.П. Яковлева», Петровка, Салтыковский пер., д. Т-ва, №9. 1905.

14 М.Л. Крючкова. Павел Григорьевич Цуриков (1812-1878) Предпринимательская и благотворительная деятельность Никоновские чтения в музее «Новый Иерусалим». М. Северный паломник. 2002.

15 А сегодня нам предлагают восстановить Кувуклию в виде башни, похожей на Елеонскую часовню, доказывая, что это якобы «проект Патриарха Никона» (Прим. Колотий Н.А.) 16 М.Л. Крючкова. Павел Григорьевич Цуриков (1812-1878) Предпринимательская и благотворительная деятельность Никоновские чтения в музее «Новый Иерусалим». М. Северный паломник. 2002. Обзоры: Экскурс в историю Позиция на главной странице: Без позиции

Источник: <http://xn--80apydf.xn--p1ai/zabytye-imena>

Все права защищены © Истра.РФ

## Ново-Иерусалимский монастырь. Истра. Новый Иерусалим



Особо радует то, что вдоль дороги много деревьев одетых в зелёные платья листы, и яркое солнце не мешает путешествию. В тени деревьев отдыхают и старик со старухой - герои русских сказок.



Мы всё ближе и ближе. Из-за деревьев начинают выглядывать сторожевые башни. У стен монастыря, порой, кажется, что время остановилось. Кони, сарайчики, белокаменные башенки - будь в 18 веке цифровые фотоаппараты - этот кадр мог бы быть снят и тогда.

И вот уже перед нами западные ворота Ставропигиального Воскресенского Ново-Иерусалимского монастыря.



Воскресенский собор по сути своей является центральной фигурой в архитектурном ансамбле Ново-Иерусалимского монастыря. Строительство собора было завершено в 1685 году.



Войдя в ворота Елизаветинской башни, упираемся в кирпичную стену. Влево ведёт тропинка, вправо - мощёная плиткой дорога.

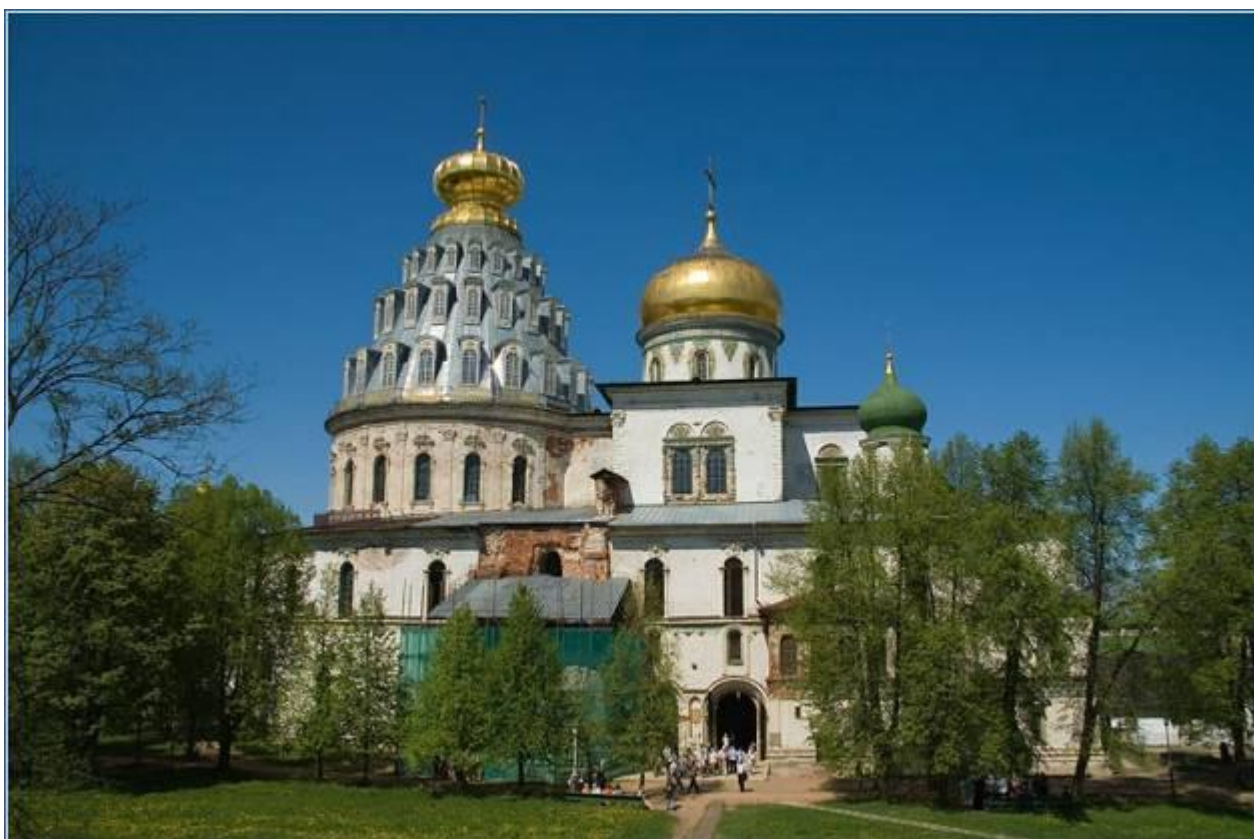


Арка и огромная труба слева выглядят довольно живописно. Но, мы идём в другую сторону, то и дело, поднимая голову и оглядываясь по сторонам. И вот, мы уже у подножия Воскресенского собора.

Даже в таком виде интерьеры собора производят впечатление.

С 1994 года монастырь был передан церкви. Так что сейчас, Воскресенский собор является действующим храмом. Тем не менее, фотосъёмка в соборе не запрещена.

Говорят, что президент В.В. Путин на Рождество 2007 года посетил Ново-Иерусалимский монастырь, узнал у наместника Ново-Иерусалимской обители архимандрита Никиты стоимость и сроки, необходимые на окончание реставрационных работ, а после распорядился выделить необходимые средства. Так что, возможно, лет через пять интерьеры собора и весь монастырь преобразятся.





А пока же мы можем наблюдать лишь "остатки былой роскоши". Впрочем, уместно было бы после реставрации оставить один из приделов, либо какую-нибудь стену в том виде, котором они находятся сейчас - в память о произошедших с монастырём метаморфозах. Восстановленные уголки собора выглядят по-настоящему торжественно. Но, возраст храма в них не так сильно ощущается.

Собор построен по образу храма Воскресения Христова, находящегося в Иерусалиме. В нём также находится кувуклия гроба Господня (двухъярусная часовня, стоящая в центре огромного круглого зала).





Огромные колонны, высоченные стены выглядят так, что первоначально можно подумать, будто реставраторы и не притрагивались к этой части храма, но это не так.

Взгляд наверх позволяет судить о степени восстановления купола собора. Восстановительные работы проведены с использованием современных технологий строительства. Интересно увидеть, как же будет выглядеть интерьер храма, когда реставрация закончится.

Стены монастыря находятся примерно на одной высоте с последним кирпичным ярусом Воскресенского собора. За небольшую плату разрешается подняться на стены - чтобы лучше рассмотреть территорию монастыря сверху.



*Кузьмина В.П. Сто великих храмов национального достояния и духовности России. Путевые заметки. Новый Иерусалим*



*Реставрация крыши собора закончена.*



Со стен открывается замечательный вид на Надвратную Входаиерусалимскую церковь и на купола собора Воскресения



Вообще внешний вид собора лучше осматривать именно с высоты стен



На западной стороне монастыря находятся Трапезные палаты, в них сейчас размещается музейная экспозиция. Со стен крыши трапезных палат открывается гармоничная геометрическая композиция.



Узкие бойницы на стенах производят сильное впечатление. Особенно если представить себе что у каждой бойницы находится воин со стрелковым оружием. Внизу у стен есть даже бойницы для пушек.



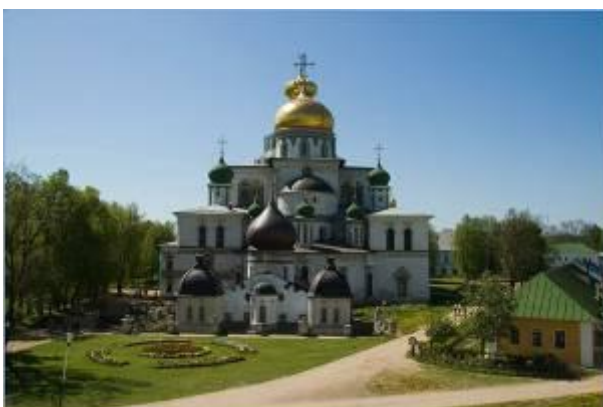
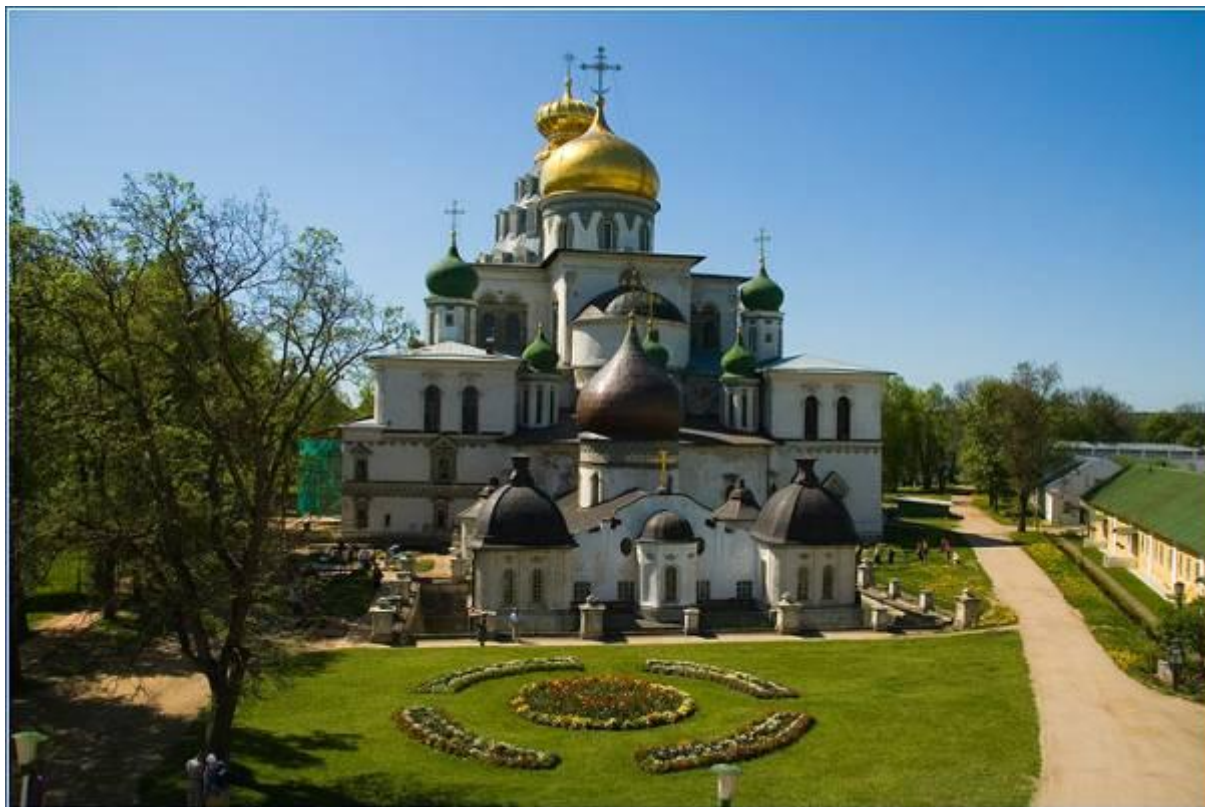
Башни и стены похожи на иллюстрации к старым сказкам и былинам.





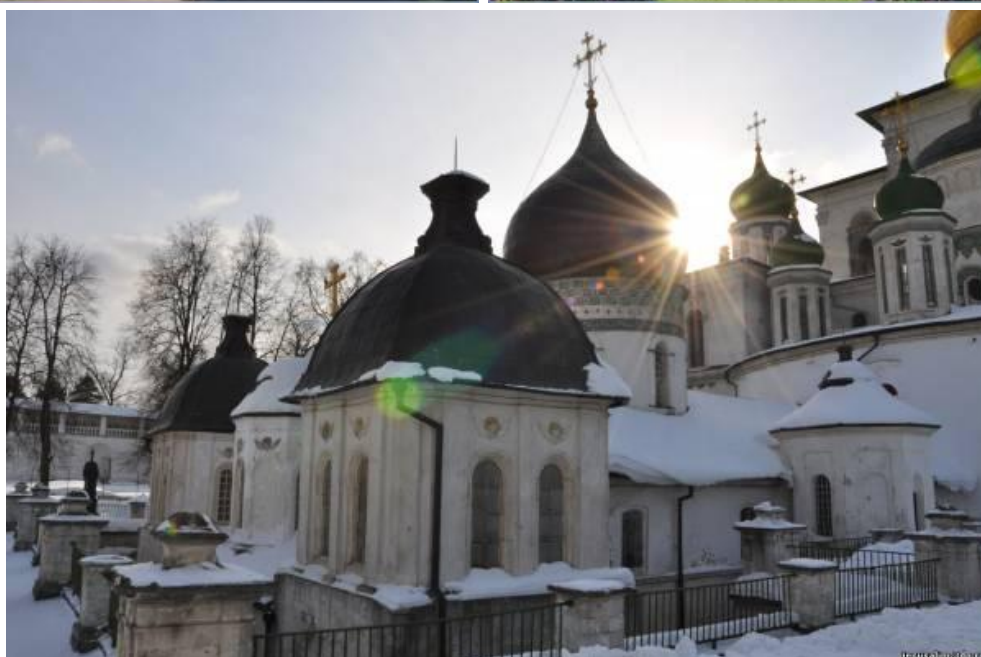


Конечно, наибольшее внимание привлекает к себе Воскресенский собор, рассмотреть его со стен возможно со всевозможных ракурсов.



Оригинальна подземная церковь святых Константина и Елены. Она построена в своеобразном углублении. В этой церкви находится источник. У подземной церкви - расположено старое кладбище.

*Кузьмина В.П. Сто великих храмов национального достояния и духовности России. Путевые заметки. Новый Иерусалим*



*Кузьмина В.П. Сто великих храмов национального достояния и духовности России. Путевые заметки. Новый Иерусалим*



Отдельного внимания заслуживает надвратная церковь.



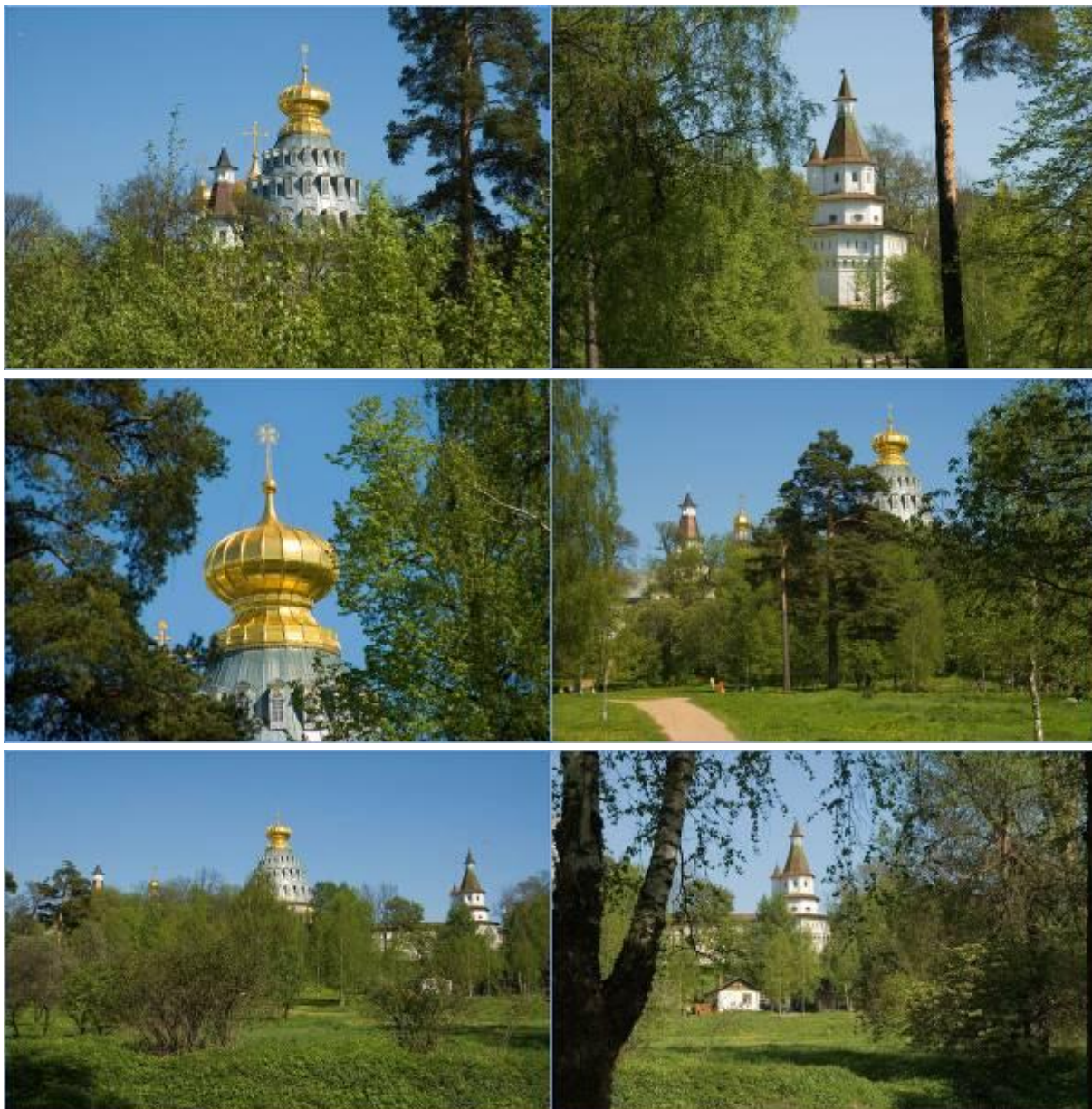
Крутые крыши башен притягивают к себе взгляд.



Особенно здорово смотрится всё это в мае в цветах сирени.



Выходя с западного входа из монастыря, направляемся к музею деревянного зодчества, периодически оглядываясь на купола собора и башни, остающиеся позади.



Первым экспонатом музея деревянного зодчества является деревянная часовня (18 век), поставленная среди берёзок.





В крестьянской избе семейства Кокориных (30-40 годы 19 века), перевезённой сюда из Выхино, располагается музейная экспозиция, повествующая о жизни прошлого века.

*Кузьмина В.П. Сто великих храмов национального достояния и духовности России. Путевые заметки. Новый Иерусалим*



Третий экспонат музея, мельница, потеряла свои крылья. Возможно, они будут восстановлены, и тогда мельница станет похожа на себя. С территории музея деревянного зодчества видно одну из башенок монастыря.

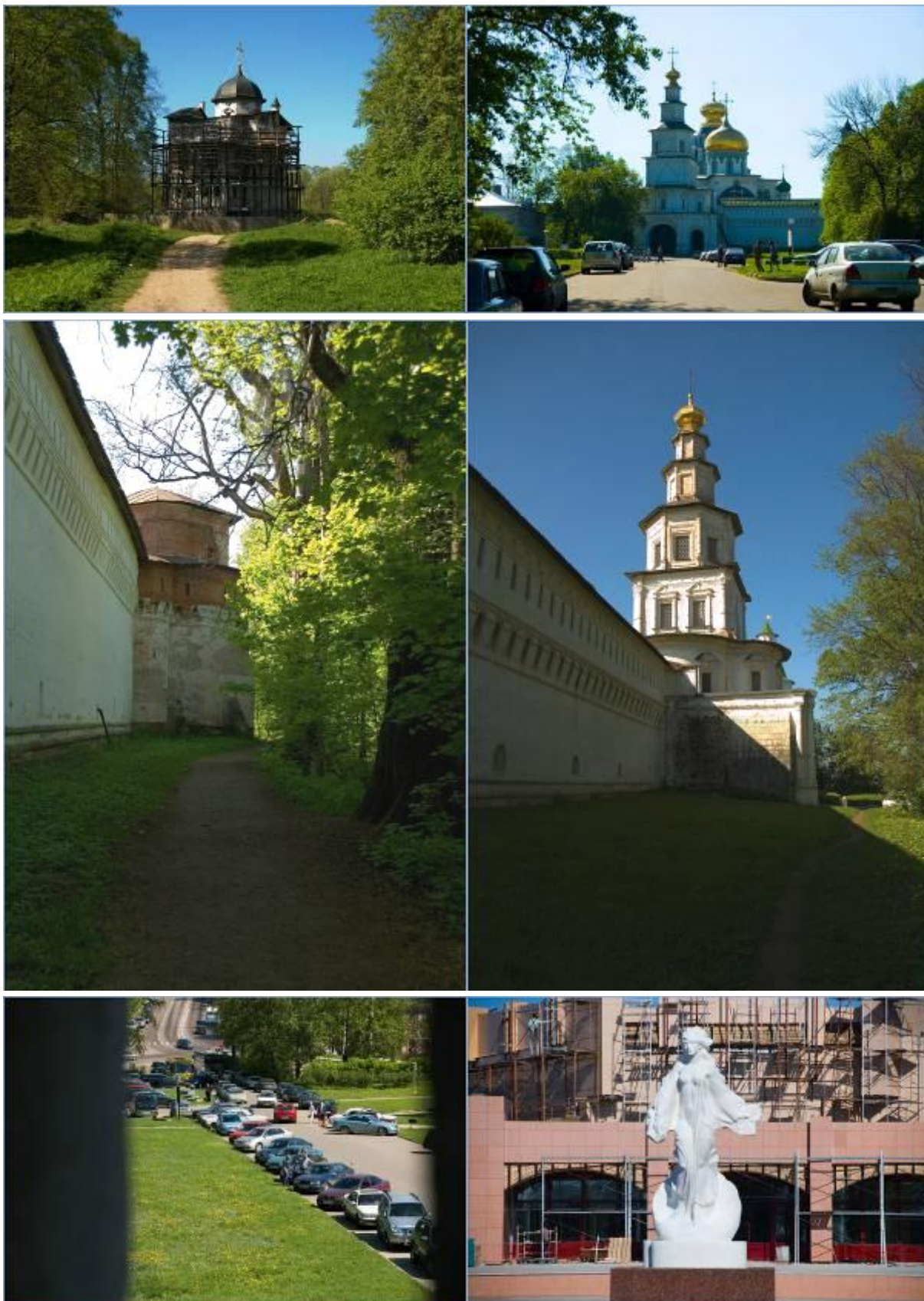


А одуванчики на поле возле мельницы замечательно сочетаются с позолотой крыш Воскресенского собора.

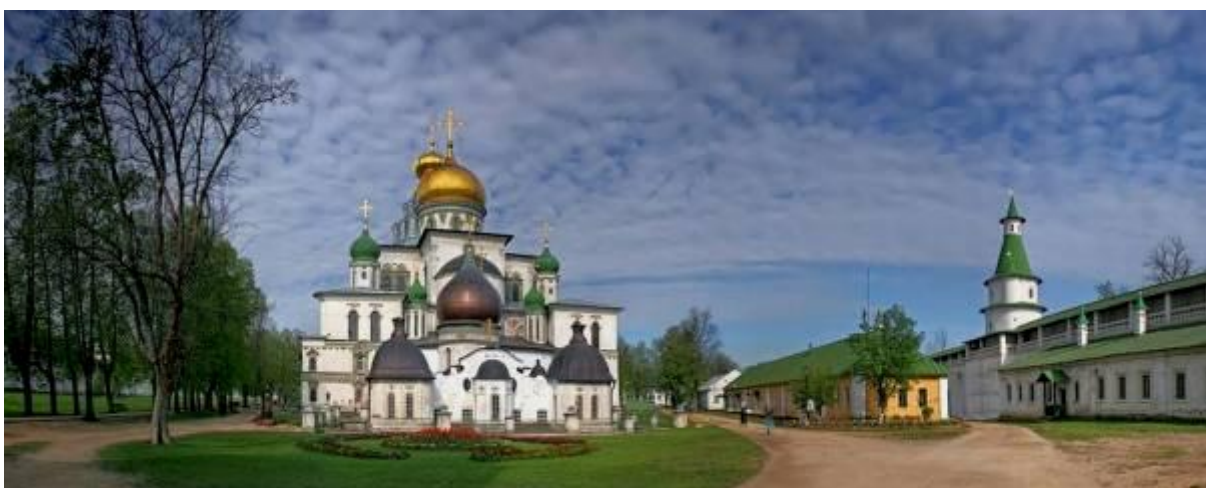
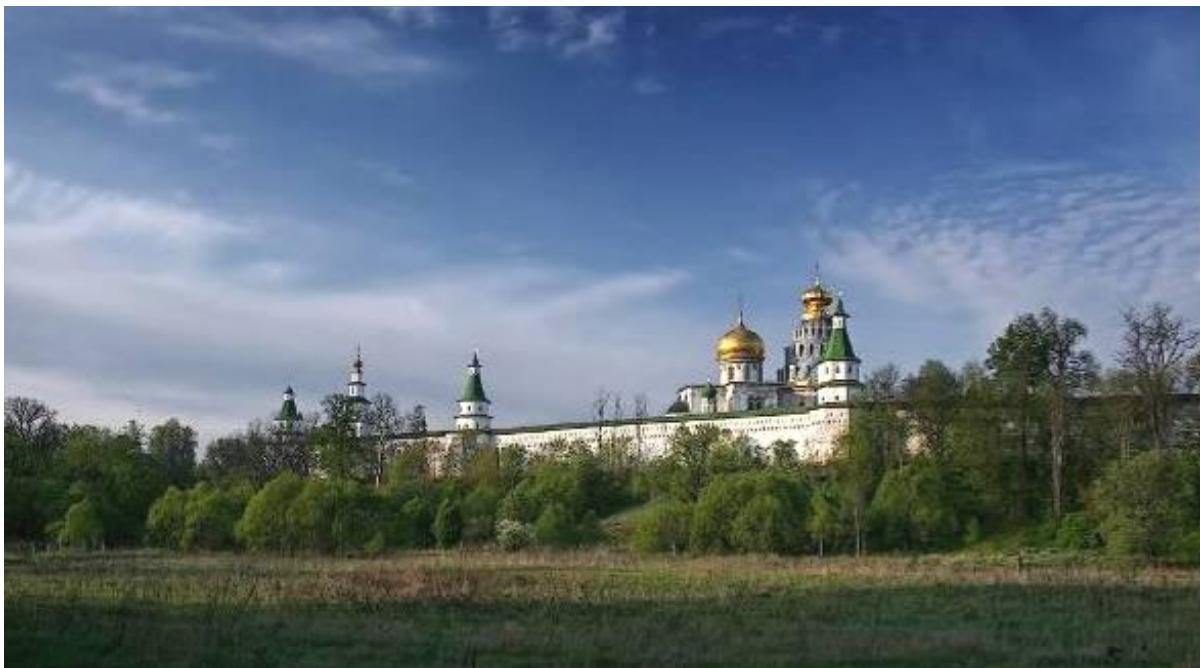
Недалеко от монастыря также находится скит Патриарха Никона, построенный в 1658 году.

От скита мимо источника вновь возвращаемся к стенам монастыря и обходим его вокруг.

Вечереет. У главного входа в монастырь уже не так много машин. Особенно если сравнить их с тем количеством, которое было днём.



Напоследок – наши фотографии, как доказательство, что мы и правда там были. Заодно любезная память для себя любимых останется. <http://www.mochaloff.ru/noviiierusalim/>  
 Фото - Nikon D70S. Sigma DC 18-200mm. NEF(RAW). Перевод в JPG при помощи конвертера встроенного в Photoshop CS2.



*Фото автора 8653. Русская Палестина*

*Кузьмина В.П. Сто великих храмов национального достояния и духовности России. Путевые заметки. Новый Иерусалим*



*Фото автора 8667*

*Кузьмина В.П. Сто великих храмов национального достояния и духовности России. Путевые заметки. Новый Иерусалим*



*Фото автора 8658, 8639, 8684 (сверху – вниз)*

