

В.П. КУЗЬМИНА

«Итальянские мотивы Тверской губернии»

**МОЯ РОССИЯ. ЧАСТЬ VII-1. МОСКВА _
ТВЕРСКАЯ ОБЛАСТЬ _ МЕДНОЕ –
ЗНАМЕНСКОЕ - РАЁК. ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ.
02.07.2011 года. ДЕНЬ СУББОТНИЙ**



МОСКВА

2011 год

02.07.2011 г. Суббота. Столица России МОСКВА _ ТВЕРСКАЯ ОБЛАСТЬ_ МЕДНОЕ – ЗНАМЕНСКОЕ-РАЁК _МОСКВА

Система Космических связей с человеком на субботу:

Стихия – Психическая энергия. Владыка – Сен-Жермен - Юпитер. Музыкальная нота/Знак – Ля/

• **Лучи Святого Духа 7/14 = Свадхистана (лобковый центр) /Тайное знание.**

• **Луч 7. Фиолетовый с серебряной радиацией Луч Святого Духа – носитель Божественной Психической энергии.**

Луч Седьмой - Владыки: Рыцарь-Командор Водолей Сен-Жермен и Богиня Порция. Архангелы: Задкиил_Святая Аметиста. Элохимы: Арктур_Виктория.

Архангел Мельхиседек – ЖРЕЦ Фиолетового Пламени, Представитель Седьмого Луча Святого Духа в Кармическом Совете.

Луч 14. Тайное знание.

«Итальянские мотивы Тверской губернии»

Дата проведения поездки **2011.02.07**. Стоимость: 1980 руб./чел.

Время в пути: 3 часа.

Продолжительность экскурсии: 14 часов.

Экскурсионная программа:

07.30 - Отправление автобуса от ст. метро «Комсомольская». Путевая информация.

- Усадьба Знаменское-Раёк (главный дом, прогулка по парку).

- село Медное: дегустация сыров, произведенных в хозяйстве, двух горячих блюд, изготовленных по итальянским рецептам, 2 видов десертов, хлеба собственной выпечки. Экскурсия по агроферме.

- Свободное время.

18.30 - Отправление в Москву.

22.00 - Прибытие к станции метро Комсомольская.

МЕДНОЕ



Фото 0109. Прибытие в Медное



Фото 0111 Светочка Савкина, моя младшая дочь, в Медном

В селе **Медное** мы посетили агроферму, принадлежащую выходцу из Италии, который совместно со своей русской женой создал хозяйство в соответствии с традициями своей родины.

Он готовит множество видов сыров по итальянским технологиям, проводит их дегустацию, привозит итальянское вино, проводит его дегустацию, привозит сувенирную продукцию из Венеции, разводит лошадей для конных прогулок. Время в Медном летит, так незаметно, что можно пробыть там несколько дней и не заметить этого. В приятном общении с животными люди впадают в состояние детства, милуются со страусами, утками, лошадьми. Мы так там расслабились после дегустации итальянских вин и плотного обеда, что совершенно не хотели уезжать из этого места. Посещение Медного расхолодило нас совершенно, испепелив желание двигаться куда-то дальше.

Первое впечатление от фермы было грустное от её небогатого обустройства по сравнению с итальянскими фермами, где мы тоже бывали на аналогичных дегустациях. Однако простота и гостеприимство хозяев сделали своё дело. Мы перестали оценивать обстановку, а просто расслабились и приняли блаженное состояние души. Медное надо ставить посередине маршрута или под конец.

Номер в гостинице агрофермы Медное стоит 1200 руб./сутки.

Продукцию с фермы можно приобрести в магазинчике при ферме и еще в интернет доставке только по Москве. Сыры упакованы в герметичную упаковку и спокойно выдерживают транспортировку, также можно приобрести домашнее вино, натуральное молоко, свежее испеченный хлеб и вяленые помидорчики. Цены на всю продукцию высокие. Мы купили только по два кусочка, особенно нам понравившегося, бутирро со сливочным маслом и хлеб, еще по пакету тертого пармезанино.



Фото 5310. В.П. Кузьмина у официантской стойки



Фото 5262. Дегустационная сырная тарелка



Рис. 1 Описание дегустационной сырной тарелки

Любимые гости!

Напоминаем Вам, что сыры короткого срока годности (от 3-х до 10-и дней) любят: или кушаться сразу или храниться в холодильнике без полиэтиленовой упаковки, т.к. любой живой продукт должен дышать.

Сыры, выдержанные с долгим сроком годности (от 20 дней и более) могут храниться в полиэтиленовой упаковке, но лучше положить их в специальные контейнеры для сыров и хранить в холодильнике.

Важно не дать «пересохнуть» выдержанным сырам, чтобы не потерялся присущий им «пикантный» аромат. Не храните дольше срока годности, хотя сыр и не испортится.

Тёртый «пармизанино» можно хранить в полиэтиленовом пакете весь срок его жизни, т.к. содержание влаги в этом сыре минимальное.

Напоминаем Вам, что итальянские сыра практически все, кроме десертных сыров с начинками, (буррато, бутирро) используются для приготовления различных блюд.

«Рикотта» - оптимальна для начинок и кремов как соленых, так и сладких.

Тянущиеся сыры «провола», «скаморца» (такой же сыр как «провола», только имеет форму мешочка), «моцарелла» прекрасны для приготовления горячих блюд, потому что они нейтральны по соли. Можно приготовить различные пиццы, запеченный сыр, фондю, мясо под сыром и т.д.

Выдержанные сыры идеально сочетаются с фруктами (груша, виноград, сладкий инжир), сладкими соусами (инжирный, медовый), а также с кремами на основе бальзамического уксуса.

«Пармизанино» в тёртом виде отлично подходит для добавления в «пасту» (макаронные изделия с соусами с начинкой и без), яичниц и фаршей.

Не забудьте, что сыры, за редкими экстравагантными исключениями некоторых блюд мировой кухни, не сочетаются с рыбой.

Надеемся на то, что мы смогли передать Вам что-то новое из огромного и разнообразного сырного мира, который является одним из гастрономических достижений человечества.

Grazie per la vostra attenzione e amicizia!

Спасибо, за внимание и дружбу!!

Семья Мацца.

Рик Мацца

www.italianskaiaferma.ru

e-mail:1500056@gmail.com

ТОЛЬКО ПО ПРЕДВАРИТЕЛЬНОМУ ЗАКАЗУ.

ЗВОНИТЬ С 12.00 ДО 18.00 ПО ТЕЛ:

+7 920 150 00 56, + 7 905 125 74 07

факс: 8 (4822) 388-563

ПОНЕДЕЛЬНИК ВЫХОДНОЙ



Фото 5339. Обед



Фото 5311. В.П. Кузьмина в большом дегустационном зале агрофермы Медное



Фото 5307. В.П. Кузьмина наверху в малом дегустационном зале агрофермы Медное.



Фото 5306 Вера Павловна Кузьмина в дегустационном зале агрофермы Медное



ФОТО 5267. Идёт дегустация



Фото 5303, 5302, 5301, 5300 Дегустация сыров с просмотром фильма об их изготовлении

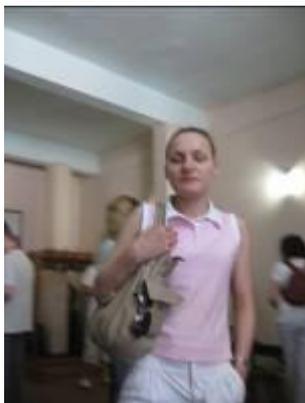


Фото 5249, 5248 Приём заказов на дегустацию вина. Фото 5216, 5215 Светочка Савкина в Медном



Фото 5214, 5213 Наша группа в Медном.

Фото 5270. Дегустация итальянских сыров.



Фото 5317. Демонстрация фильма о работе фермы Медное



Фото 5203. Хозяева встречают гостей



Фото 5391 Общение



Фото 5392. Пони



Фото 5394. Кони



Фото 5376 Красавец



Фото 5375. Белый конь



Фото 5369. Какой же ты дурашка милый!

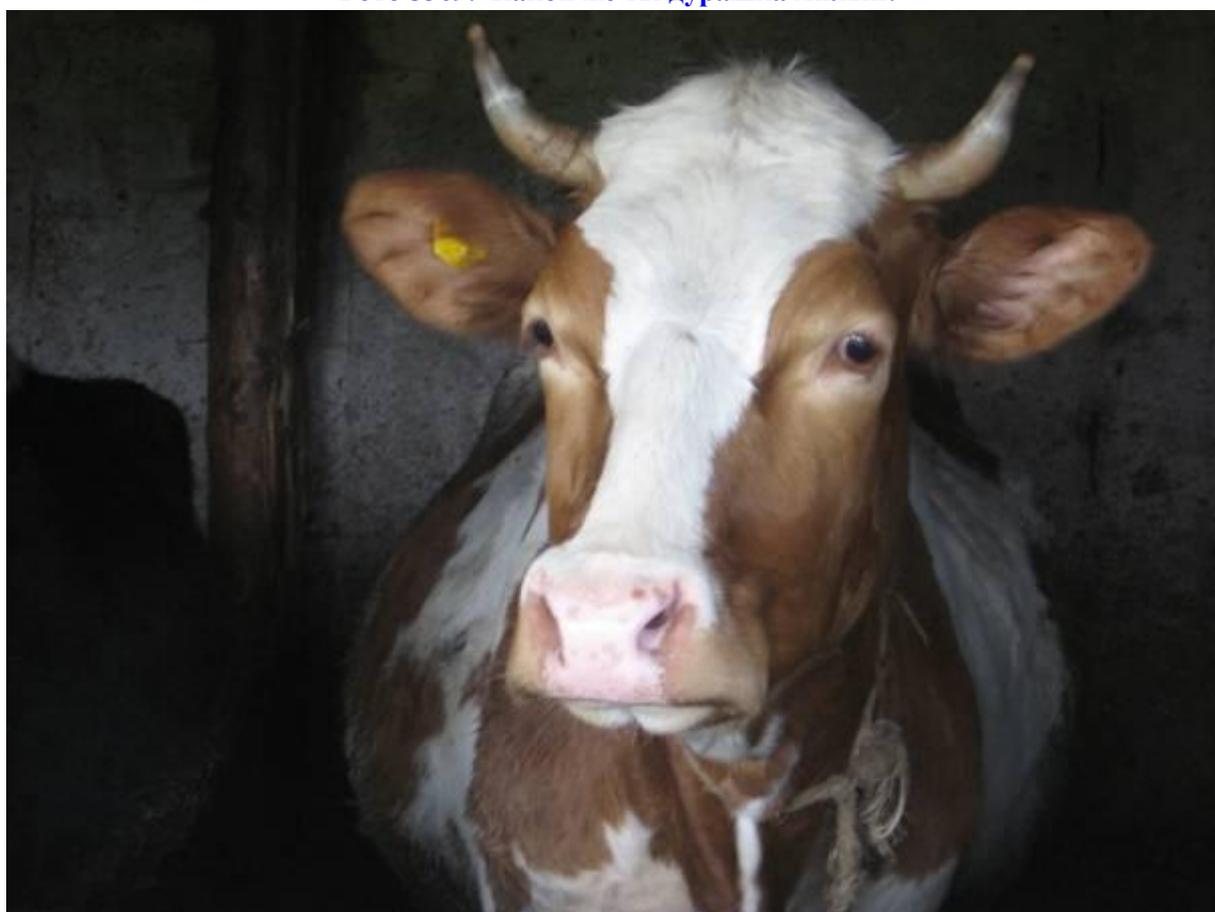


Фото 5390. Прелестное создание



Фото 5372. Кто это? Хряк



Фото 5374. Все поспешили к животным. Жаль, что не прихватили морковку из дома!



Фото 5397. Техника



Фото 5361. Техника



Фото 5362. Сарай



Фото 5369. Водонапорная башня

На обозрение предложена вот такая головища сыра рикотта – очень вкусный.



Фото 5241. Общий вид прилавка.



Фото 5315. Самовар



Фото 5242. Хлеб на продажу. Медное. Магази



Фото 5243. Сыры на продажу. Медное. Магазин



Фото 5244. Сыры на продажу. Медное. Магазин





Фото 5218. Как всегда, в группе одни женщины и эксклюзив в виде трёх мужиков!



Фото 5409. Едем в усадьбу Знаменское-Раёк. Тверская область.

Усадьба Знаменское-Раек – самая красивая усадьба Тверской губернии, названная за красоту «райком». Она принадлежала генерал-аншефу Глебову-Стрешневу, а строил волшебный архитектурный ансамбль «гений вкуса» Н.А. Львов, творчески развивая формы великого Палладио. Усадьба создавалась по образу итальянских вилл, воплощая мечту Львова о создании под Тверью чудесных уголков, подобных уголкам роскошной Италии.

Усадьба Знаменское-Раёк (Тверская область, Торжокский р-н, Раек).
Проезд на автомобиле: от Москвы по трассе [М 10] через Клин и Тверь, не доезжая примерно 20 км до г. Торжка, левый поворот в р-не населённого пункта Медное на Знаменское-Раёк (есть указатель).

<http://naturka.ru/usadiba/usadba-znamenskoe-rayok.html>



Фото 5427. Местный экскурсовод Наталья начала экскурсию

В Райке можно в полной мере ощутить горечь от отношения государства к своему культурному наследию. Блестящий памятник русского палладианства, доведённый до бедственного состояния теперь передан в долгосрочную аренду генеральному директору компании «Конкор» Владимиру Кононову. Это означает только одно, что в скором времени, проехав несколько сотен километров, ни вы, ни я, не сможем больше беспрепятственно приблизиться к бриллианту, созданному Николаем

Александровичем Львовым... Конечно, усадьбу нужно спасать, но следует сохранить к ней доступ туристов и любознательных путешественников...

Ансамбль усадьбы Знаменское-Раёк является вершиной творчества зодчего-самородка Н.А. Львова. Его ядро составляет господский дом, четыре флигеля, и триумфальные ворота, объединённые колоннадами. Внутри замкнутой композиции образовался огромный полуовал курдонёра.



Фото 5431. Храм.



Фото 0120. Наша группа в знаменском-Раёке.

Стоит остановиться в его центре и оглядеться по сторонам, что бы почувствовать масштабность и ошеломляющее эмоциональное воздействие архитектуры. Как всегда восхищает безупречный пропорциональный строй сооружений, «лёгкость» построек и их благородная простота.

Какое наслаждение бродить по старинному парку и искать следы исчезнувшей старины: гrotы (когда-то их было 17), следы беседок и валунных построек, которыми зодчий-самоучка украсил свой английский сад. Сегодня почти ничего не сохранилось.

«Несомненно, исходя из оценки Палладио, Львов испытал влияние Ч. Камерона, восприняв его архитектурную грацию, характер его мягкого и изящного классицизма. От себя же внёс архитектор то, что составляет иногда самое ценное в его дилетантском творчестве – выдумку. По-видимому, хозяин Райка (генерал-аншеф, крупный земельный магнат Фёдор Иванович Глебов) предоставил художнику полную свободу действия. <...> Роскошно разрослись липы старого сада, время наложило своеобразную патину на весь «ландшафтный парк», где разрушаясь, поглощаются природой произведения искусства, – и, верно, поэтому стала действительно близкой к «натуре» всё же всегда осязаемая искусственность английского сада» – писал искусствовед А.Н. Греч, побывавший в Райке в 1920-х гг.

В доме роскошно отделанном, частично сохранились интерьеры и настенные росписи, порой скрытые под десятками слоёв покраски...

Входная плата за проход на территорию для взрослых – 100 руб., дети бесплатно.



Фото 0133. Внешний фасад главного дома.



Рис. 1. Схема расположения зданий в усадьбе Знаменское-Раёк

1. Дом
2. Южные флигели с оранжереей
3. Северные флигели с каретной
4. Парные ворота и колоннада
5. Готический павильон – колодец
6. Знаменская церковь
7. Погреб – ротонда
8. Валунный грот
9. Парк с каскадами прудов



Фото 5445. Главный дом.



Фото 5450. Главный дом

Главный дом усадьбы построен в последней четверти XVIII века по проекту архитектора Н.А.Львова. По желанию владельца, Ф.И.Глебова-Стрешнева, дом был выполнен в дворцовом стиле, но без излишнего декора. Сам Н.А.Львов писал: "Украшение только то, у места, которое вид надобности имеет: кружки, крючки и падинки на пропорциональном строении не более оное украшают, как парчовые заплаты на стройном гладком кафтане".
<http://www.proselki.ru/topics/raek/raek01.pic.htm>



Фото 5470. Потолочный карниз в зале главного дома.



Фото 5518. Потолочный фонарь над лестницей. Фото 5519. В.П. Кузьмина фотографирует



Фото 5474. Лепной багет под настенное зеркало

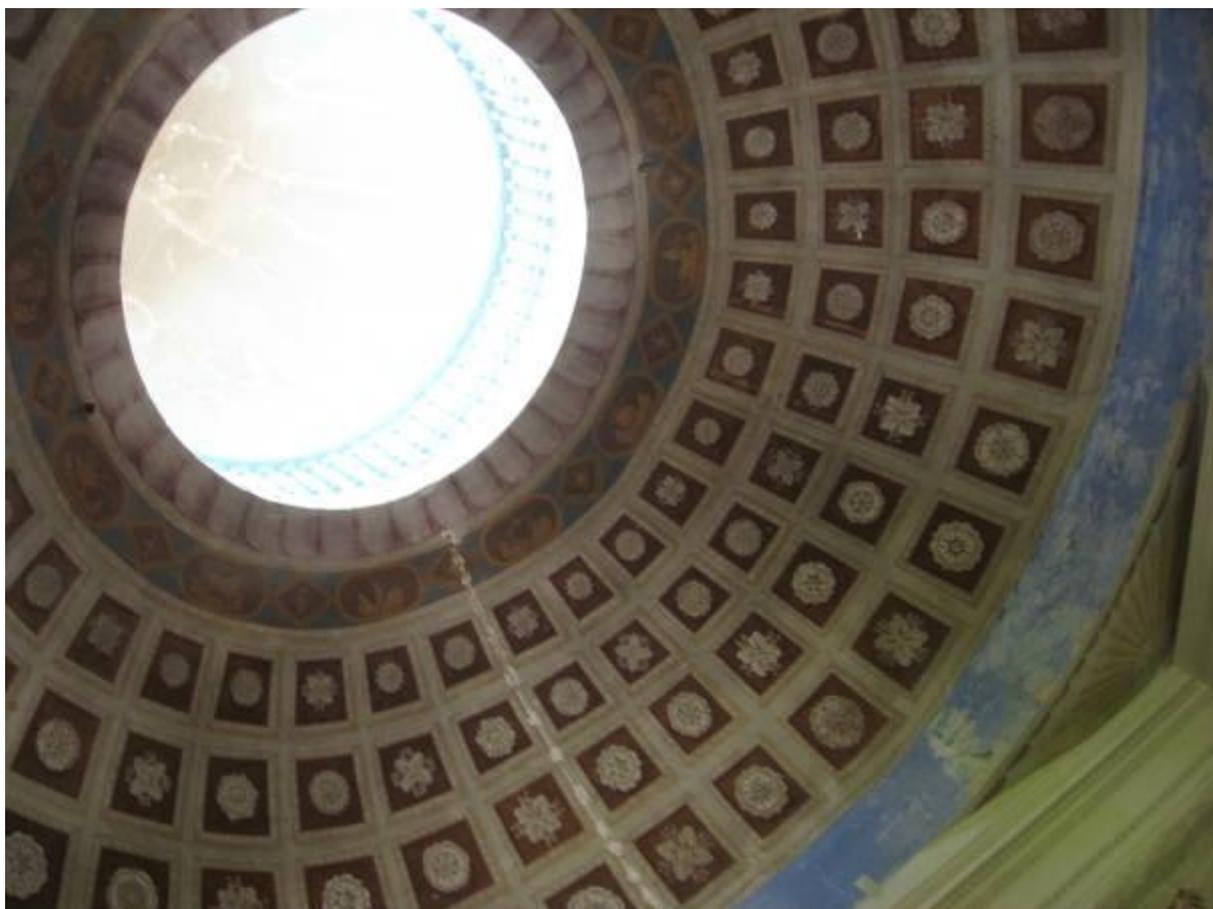


Фото 5480. Купол в Гостевой зале



Фото 5478. Колонна



Фото 5486. Карниз



Интернет фото



Фото 5436.



Фото 5434. Триумфальная арка

Дорога в усадьбу шла через своего рода триумфальную арку, ведущую на парадный двор, окруженный колоннадой.



Фото 5447. Боковые павильоны



Фото 5464. В усадьбе празднуют свадьбы



Фото 0283. Фотографирование завершено



Фото 0160. Светочка Савкина слушает экскурсовода.

Двойная дорическая колоннада объединяла главный дом с вытянутыми вдоль двора флигелями и триумфальной аркой въезда. Благодаря этому парадный двор выглядел еще величественнее, и посетителю приходилось проделать изрядный путь от въездных ворот к дому.



Фото 5526. Реставрация колоннады.



Фото 5452. Боковой флигель, реставрированный под гостиницу. Цена номера 4800-6000 руб./сут.



Фото 5451. Боковой флигель-гостиница.



Фото 5432. Вид вовнутрь усадьбы.

Парадный двор и сейчас напоминает огромную дворцовую площадь, а окружающая его колоннада связывает все усадебные сооружения в единый ансамбль, подчиненный главному дому - дворцу.



Фото 5524. Луга.

Когда-то к реке Логовежь спускались два прудовых каскада с купальнями, павильонами, арочными мостиками из валунов. К сожалению, большинство парковых построек утрачено, но пруды красивы, как и прежде.



Недавно на этом месте стоял погреб-ротонда или, как его еще называют, беседка. Туда вели ступени, возвышающиеся теперь над маленьким рукотворным водоемом. Этот водоем и был раньше погребом под утраченной беседкой. Туда вел вход из камня, уводящий нас ныне в подводное царство.



Фото 5053. Наш замечательный московский экскурсовод Бурмистрова Людмила Владимировна. Приезжайте в Медное и Раёк! Не пожалеете!